



Zoom în Racovița



*„Cele mai mari daruri pe care le puteți oferi copiilor sunt
rădăcinile responsabilității și aripile independenței”*

- Denis Waitley -

CUPRINS

1. POVEȘTEA ȘCOLII – 50 DE ANI DE EXISTENȚĂ!pag. 3
2. DIN EXPERIENȚA MEA pag. 5
3. COPILĂRIA ALTFEL –
CARNIVALUL TOAMNEI RACOVITENE.....pag. 8
4. CUVÂNT ȘI CULOAREpag. 11
5. FINANCIAR – PLIANTE BANCAREpag. 24
6. PAȘI SPRE PERFORMANȚĂpag. 27
7. BENZI DESENATE.....pag. 30
8. EDITORIALpag. 32

Profesori colaboratori:

Prof. Anca Scarlat

Prof. Ecaterina Trifoi

Prof. Mona Marinescu

Prof. Ana Datcu

Prof. Mădălina Enache

Prof. Cristina Șerban

Elevi colaboratori:

Albert Scarlat (VII C)

Tudor Dimofte (VIII C)

Hurmuzache Ana-Maria (VIII D)

COORDONATORI

DIRECTOR Prof. Ioana Ghimbaș

DIRECTOR ADJUNCT Prof. Anca Scarlat

Prof. Ecaterina Trifoi

1. POVESTEA ȘCOLII – 50 de ani de existență!

Tudor Dimofte – clasa a VIII-a C
Coordonator – Prof. Anca SCARLAT

Pe o alee mică și îngustă, ascunsă parcă de aglomerația unui București încă tăcut, s-a ivit în anul 1973, o școală nouă. Localul școlii, pictat în culori calde, primește de **50 de ani** pitici emoționați, care pășesc de mână cu părinții lor, spre un altfel de drum – cel al educației. Marele savant Emil Racoviță – explorator, speolog și biolog român, considerat fondatorul biospeologiei (studiul faunei din subteran – peșteri și pânze freatice de apă), academician și președinte al Academiei Române ales în anul 1926 dă numele unității de învățământ. Activitatea acestui om de știință include însă și secvențe mai aventuroase decât prospectarea mediului lacustru, printre ele numărându-se expediția polară a navei Belgica din 1897-1899. În timpul expediției din Antarctica, Emil Racoviță a avut posibilitatea să studieze viața imenselor mamifere acvatice, a pinguinilor, rămânând în istoria științei ca descoperitor al balenei cu cioc.

Revenind la ȘCOALA MEA – Școala Gimnazială „Emil Racoviță”, altădată Școala



Gimnazială cu clasele I-VIII Nr. 93... S-au scris povești pe holurile ei, s-au format oameni adevărați, au curs lacrimi (și de bucurie și de tristețe), au răsunat țipete sau râsete și, astfel, a fost îmbrățișată o jumătate de secol. În prezent, aceasta dispune de o clădire cu parter și două etaje, alcătuită din trei corpuri, o

sală de sport modernă, 2 cabinete: medical, stomatologic, 6 laboratoare, o sală pentru bibliotecă. Cu mic, cu mare, ne ghidăm în continuare activitatea și viața de școlar după motto-ul: „*A ști înseamnă pentru om: a-ți trăi timpul de a fi cu mulțumire și a aștepta clipa de a fi cu seninătate.*” – Emil Racoviță.



Universul școlii noastre este locul unde sufletele mici se caută, se ating și cresc împreună, educația fiind legătura lor. Noi, **copiii care trecem pragul acestei instituții avem anumite nevoi: nevoia de întrebare și de mirare, nevoia de îndoială și de suspiciune, nevoia de greșală și de eșec, nevoia de joc și joacă, nevoia de identitate, nevoia de**



omenesc și de omenie, nevoia de cultură. Pentru satisfacerea acestor nevoi, cadrele didactice, părinții, membrii ai comunității și noi înșine devenim și ne considerăm parteneri în educație, în jurul nostru, al copiilor se formează o comuniune de sprijin, o lume a noastră. Astăzi, legăm parteneriate cu diverse instituții (nemaifiind considerate doar o simplă activitate opțională), fapt ce reprezintă o componentă esențială în organizarea și desfășurarea activității în școală și în clasele de elevi.

Viziunea școlii

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EMIL RACOVIȚĂ”, instituția în care elevul vine cu drag, profesorul cu pasiune și dedicare, părintele cu speranță și încredere!

Misiunea școlii

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EMIL RACOVIȚĂ” este alternativa potrivită pentru copii, de a se forma ca viitori tineri responsabili, informați, dornici să performeze!



Recuperează

Alege

Creează

Onorează

Valorifică

Inițiază

Țintește

Armonizează.



2. DIN EXPERIENȚA MEA

INTERVIU REALIZAT DE ALBERT SCARLAT

clasa a VII-a C

Coordonator: Prof. Anca SCARLAT

Povestea fiecărui vis începe cu oameni potriviți alături, oameni care sunt din familie sprijin și energie. Intrând în rolul micului jurnalist, am ales să vorbesc cu dl. Mircea Purcaru, antrenor și director sportiv al clubului Aqua Sport Citius și medic specialist diabet, nutriție și boli metabolice, omul care reprezintă un întreg univers pentru noi, cei care în zorii fiecărei zile luptăm cu zbatere contra cronometrului. Vă invit să îl cunoașteți.

Albert Scarlat: - Bună, Mircea! Îți mulțumesc foarte mult că ai acceptat acest interviu!

Mircea Purcaru: - Salut, Albet! Cu plăcere!

A.: - În primul rând, aș vrea să te întreb de ce ai ales să devii antrenor după ce te-ai retras din a fi sportiv.

M.P.: - Pentru că este o ocazie foarte bună de a forma noi sportivi, de a educa oameni care, mai departe, vor deveni stâlpi pentru societate și cred că sportul de performanță este cel mai bun mod în care poți să educi oameni, pentru că îi înveți niște principii corecte încă de la niște vârste fragede.

A.: - La ce vârstă ai devenit antrenor?

M.P.: - E o întrebare bună. Cred că aveam aproximativ 20 de ani, cam așa, când am început să antrenez pentru prima dată și la aproximativ 22 de ani, antrenez sportivi de performanță.

A.: - Ce-ți dorești cel mai mult de la sportivii tăi?

M.P.: - De la sportivii mei îmi doresc cel mai mult să fie cea mai bună versiune a lor întotdeauna. Nu îmi doresc neapărat titluri de campion, de campion național, european, mondial, ci îmi doresc mereu să fie în fiecare zi mai buni decât au fost ieri, mai atenți decât au fost ieri, să-și corecteze greșelile pe care le-au făcut ieri, astfel încât, într-un final, să reușească să ajungă cea mai bună versiune a lor.

A.: - Cât de mult timp petreci pentru a concepe toate antrenamentele?

M.P.: - Cred că undeva pe la aproximativ 3-4 ore în fiecare săptămână sunt dedicate doar părții de planificare și concepere a antrenamentelor.

A.: - Ce calități ar trebui să aibă un sportiv pentru a fi de top?

M.P.: - În primul rând, sportul de performanță, mai ales înotul, se rezumă, de foarte multe ori, mai ales, la a avea înfrângeri în mod repetat. Ce înseamnă asta? La înot participă 80-90 de sportivi de la fiecare categorie de vârstă și unul singur este câștigător. Restul ies pe locul 2, deci a fost învins de 1, locul 3 a fost învins de 2 sportivi și așa mai departe. Cred că cea mai importantă caracteristică a unui sportiv de performanță, mai ales la înot, este să fie perseverent și după fiecare înfrângere să știe să o ia de la capăt și să devină și mai puternic, și mai puternic, și mai puternic. Este vorba despre perseverență și despre puterea mentală de a face același lucru în fiecare zi, pentru a obține un mic progres în fiecare zi. Practic, să reziste foarte mult la monotonie, pentru

că indiferent de sport, că vorbim de înot, de fotbal sau de orice alt sport, antrenamentele, să fim realiști, sunt monotone și trebuie să fii foarte tare psihic să poți să treci peste această monotonie.

A.: - Din punctul tău de vedere, cine va câștiga: un copil înzestrat cu talent sau unul foarte muncitor?

M.P.: - Talentul muncitor va câștiga întotdeauna. Desigur, nu am răspuns direct la întrebarea ta. Talentul, de fapt, se rezumă la a învăța mai ușor anumite lucruri, din punctul meu de vedere. Asta înseamnă talent: să înveți mai ușor anumite lucruri, pe care alții trebuie să petreacă mai mult timp pentru a-și perfecționa tehnica sau pentru a-și dezvolta organismul pe interior așa cum trebuie. Întotdeauna, muncitorul va câștiga. Dacă talentatul nu este muncitor... Însă, într-adevăr, un sportiv talentat și muncitor este de neoprit. Dar, dacă talentul nu este muncit, întotdeauna muncitorul va câștiga.

A.: - Fiind un medic specializat în nutriție, ce sfat i-ai da unui copil de vârsta mea?

M.P.: - Este destul de greu. Nutriția, în ziua de azi, nu prea mai are legătură cu ceea ce înseamnă nutriție sănătoasă. Dacă ar fi să rezum toată nutriția la două principii de bază, acestea ar fi următoarele: copilul respectiv să mănânce cât mai multe fructe și legume și să mănânce cât mai puține alimente care sunt procesate, adică cele care, de la starea lor naturală au suferit foarte multe procese până au ajuns la forma în care sunt ele în farfurie.

A.: - Am înțeles. Este important pentru un sportiv să citească?

M.P.: - Consider că cititul este foarte important pentru toată lumea. Din punctul meu de vedere, cititul este, practic, șansa de a-ți exercita imaginația, de a o pune la încercare, pentru că, spre deosebire, de film, unde imaginile sunt deja proiectate pe ecran, atunci când citim o carte, trebuie noi să proiectăm în mintea noastră imaginile respective, astfel încât, așa cum am spus mai



devreme, ne stimulează foarte mult imaginația. Un alt lucru foarte important la citit este faptul că avem ocazia să învățăm din experiențele altor oameni. De fiecare dată când citim o carte, fie că este vorba despre viața anumitor oameni, fie că este o carte în care se povestesc anumite întâmplări care nu sunt neapărat reale, putem să învățăm din viața personajelor respective o grămadă de lucruri pe care, ulterior, le putem aplica în viața noastră de zi cu zi. De asemenea, un alt lucru important pentru citit este că, dacă citim cărți de dezvoltare personală, putem să ne punem la punct foarte multe aspecte pe care, din păcate, nu le învățăm astăzi în școala românească: cum să te concentrezi mai bine, cum să-ți organizezi timpul mai bine, cum să reușești să-ți controlezi emoțiile mai bine. Și exemple sunt foarte multe în acest sens.

A.: - Ca o ultimă întrebare: când este un antrenor cu adevărat împlinit și fericit?



M.P.: - Este o întrebare foarte interesantă. Nu este o întrebare la care există un răspuns ușor. Un antrenor este împlinit atunci când munca lui dă roade. Dar, deși am spus la început că scopul fiecărui antrenor este să obțină de la fiecare sportiv cea mai bună versiune a lui, nu pot să neg că atunci când un sportiv ajunge pe podiumul de premiere, te simți foarte, foarte bine. Însă, cred că cel mai important lucru pentru un antrenor, cea mai mare bucurie este ca, atunci când un sportiv se lasă de sport, peste cinci sau peste zece ani, să primească un telefon de la acesta și să îl întrebe ce mai face, cum o mai duce și așa mai departe. Cred că atunci este împlinirea cea mai mare, pentru că, dacă un sportiv care s-a lăsat de sport la un moment dat, își aduce aminte de tine și te sună,

te vizitează sau îți dă un mesaj de sărbători (și nu un mesaj pe care îl dă la toată lista, ci un mesaj special pentru tine), simți că ai reprezentat ceva în viața celui om. Cred că asta este una dintre cele mai mari împliniri pe care un antrenor le poate avea.

A.: - Chiar nu mă așteptam la răspunsul acesta. Îți mulțumesc foarte mult pentru că ai acceptat acest interviu! Multă baftă în continuare!

M.P.: Cu plăcere! Mult succes și ție!

3. COPILĂRIA ALTFEL CARNAVALUL TOAMNEI RACOVITENE

Coordonator: Prof. Anca SCARLAT

Nu știm alții cum sunt, dar noi, racovițenii, când ne gândim la A FI ÎMPREUNĂ, la a împărtăși emoții și zâmbete sincere, la a ne împodobi în straie populare și a crea minuni din lucruri mărunte, declanșăm O ZI DE SĂRBĂTOARE! 🍇

O simfonie de culori și de voie bună ne-a acompaniat pe durata CARNAVALULUI TOAMNEI RACOVITENE! 🍎

Piticii voinici ai școlii noastre au realizat: expoziții unice, dovleci săltăreți, ștergare ștergare, concursuri hazlii și totul a fost învăluit în fericirea lor pură și de privirile mândre ale părinților!



„Ieși, copile, cu părul bălai afară și râde la soare, doar s-a îndrepta vremea!” (I. Creangă). Și vremea s-a îndreptat după zâmbetele lor sincere...

LUMINA din ochii umezi ai copiilor din corul școlii, ale căror glasuri plătându-se răsună din nou, STRIGĂTELE celor care „înarmați” cu măști colorate aleargă bostanii prea năzdrăvani, NEASTÂMPĂRUL copiilor așteptând la coadă pentru a „bifa” una dintre sticle, DEZAMĂGIREA celor care ratează RĂSCUMPĂRATĂ cu o bomboană (mulțumim Selgros Cash & Carry), PARFUMUL boabelor aromate purtate grijuliu către boluri colorate pentru a desemna câștigătorii au însemnat STROP DE BINE ȘI DE SPERANȚĂ!

În pași de dans popular (mulțumim Pascal Simion pentru copilul minunat) sau modern (mulțumim Bianca pentru flash-mob) am împărțit același spirit care ne-a unit întotdeauna. În curte, pe holuri, în clase sau în grădina a fost aceeași lume, un univers guvernat de aceleași reguli ale bunului simț!

**Școala Gimnazială „Emil Racovița”
organizează:**

CARNAVALUL TOAMNEI RACOVITENE

Recoltă frumoasă s-aveți!
Alțițe frumoase vă-ncânte!
Comori zâmbitoare păreți!
O voce suavă să cânte!
Vă prindem de braț surâzând,
Iubim orice gest și dorință,
Trăim, învățăm și sperăm,
ANIVERSĂM LA RACOVITĂ!

21 Octombrie 2022

Sponsor:



SELGROS
cash & carry





DA, CARNAVALUL TOAMNEI RACOVITENE A FOST DESPRE NOI (COPII, PROFESORI, PĂRINȚI), DESPRE EMPATIE, BUCURIE PURĂ și ARMONIE!



3. CUVÂNT ȘI CULOARE

- Noi, **fluturii clasei a V-a A** l-am sărbătorit pe ROALD DAHL, scriitorul atât de iubit de milioane de copii din întreaga lume. Suntem mai inspirați, mai încrezători, mai puternici!
Uurmați-ne exemplul și intrați cu toții în lumea poveștilor.

Cititul înobilează!



- Iar noi, **elevii clasei I C**, zâmbim sub ploaia de frunze galbene și arămii.



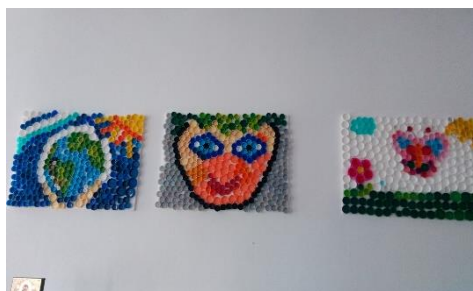
- Și noi, și noi, **delfinașii clasei I D**, am sărbătorit ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PĂCII prin câteva desene! Ce ziceți, vă plac? 😊



- ȘCOALA ALTFEL!

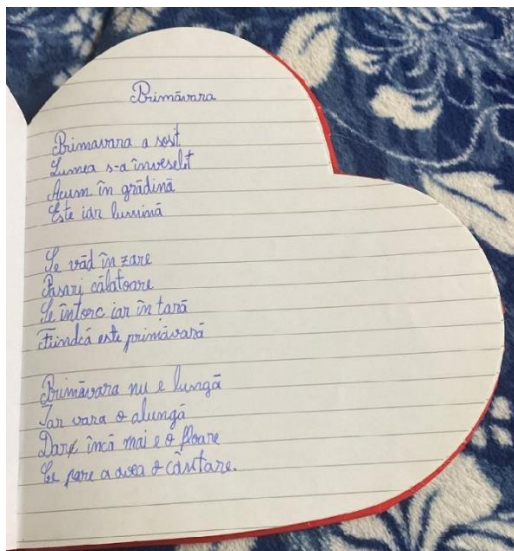
Coordonator: Prof. Mona MARINESCU

De-a lungul timpului, în cadrul programului Școala Altfel, am realizat lucrări minunate, dezvoltându-ne atât abilitățile manuale, imaginația, cât și pe cele de interrelaționare. Vă prezentăm cu bucurie doar câteva dintre acestea, aparținând nouă, elevilor din **clasa a VII-a A** (prof. diriginte Mona Marinescu).





Coordonator: Prof. Diana Dobre



Barbu Ingrid – clasa a VI-a A



**Băboi Elena-Beatrice – clasa a VI-a A
În adâncuri**

Coordonator: Prof. Ana Datcu



Sima Luca – clasa a VI-a A

Gânduri despre mamă

Dragă mamă,

Îți mulțumesc că m-ai ținut în burtă timp de nouă luni și ai avut și încă ai grijă de mine. Ești cea mai bună prietenă a mea și mereu îmi ascuți poveștile și tot ce am de spus, mă ajuți mereu și mă iubești necondiționat. Îmi dai cea mai importantă educație pe care toată lumea ar trebui să aibă posibilitatea să o primească, mă înveți să am curaj, să fiu independentă și să îmi găsesc rostul în viață. Mă înveți să am grijă de oamenii dragi, de toată lumea din jurul meu și, cel mai important, de mine. Mereu m-ai ajutat și mi-ai înțeles problemele și mereu m-ai susținut și m-ai încurajat.

Pentru toate aceste lucruri îți mulțumesc și nimic din lume și din univers nu poate să îți arate cât de mult te iubesc. Pot să spun că sunt singura care știe cât de mult mă iubești, având în vedere că ți-am auzit inima atâta timp.

Hurmuzache Ana-Maria
clasa a VIII-a D

Dragă mamă,

Ești eroina pe care mi-am dorit-o toată viața! Ai fost alături de mine mereu și mi-ai arătat care sunt greutățile vieții, dar și lucrurile pline de entuziasm și fericire. Te iubesc!

Andone Andra
clasa a VIII-a B

Dacă m-ați întreba ce aș vrea să fiu, aș răspunde: o floare în grija mamei mele, care poate sta fără niciun stres sub aripa ei protectoare. Apoi îmi amintesc că și eu fac parte din vietățile care au norocul să fie crescute de ea. Ba chiar sunt cea mai importantă, copilul ei. Mă crește cu cea mai mare iubire și înțelegere pe care o poate oferi cineva. Este sufletul cel mai bun pe care îl cunosc. Te iubesc, mama!

Mihai Maria
clasa a VIII-a A

Tu ai adus în calea mea fericire, bunătate și dragoste. Știu că nu ți-am arătat mereu că am apreciat ceea ce ai făcut pentru mine. Și vreau să spun că ești cea mai bună mamă!

Vodă Dragoș
clasa a VIII-a C

Inima mea de gheață

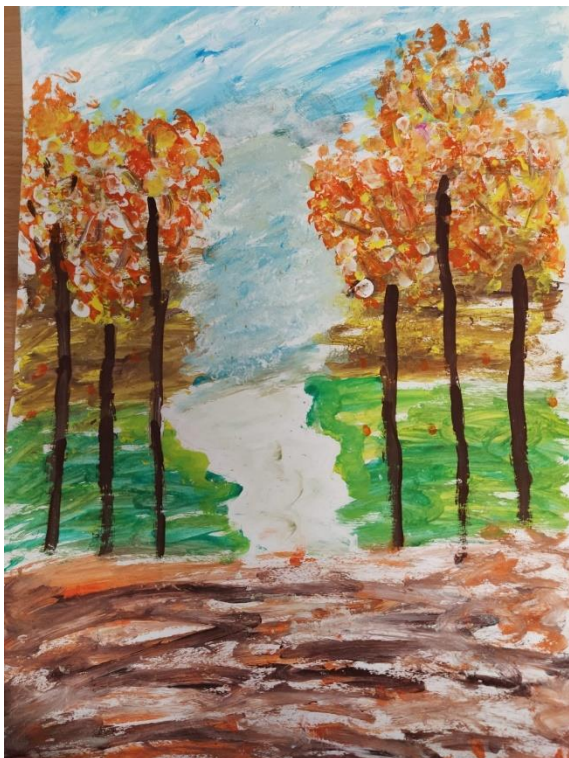
*Cândva mi-ai spus că-mi vei fi mereu alături.
Nu pot să înțeleg cum poți să-mi spui că mă iubești după tot ce am făcut.
Cum poți să ai atâta răbdare
Și să sperii că vei ajunge cândva la
Inima mea de gheață.
Mamă, de-atâta timp nu ți-am mai spus că
Te iubesc.
Dar, crede-mă, încă o fac,
În felul meu.*

Popa Daria
clasa a VIII-a A

O poveste colorată**Coordonator: Prof. Mădălina ENACHE**

Poveștile, așa cum le văd copiii, sunt colorate, pline de viață, de imaginație și de culoare. Inocența, candoarea și gingășia cu care ei redau scene din viața unor personaje sunt impresionante. Am selectat câteva lucrări cu care sperăm să vă bucurăm inima!





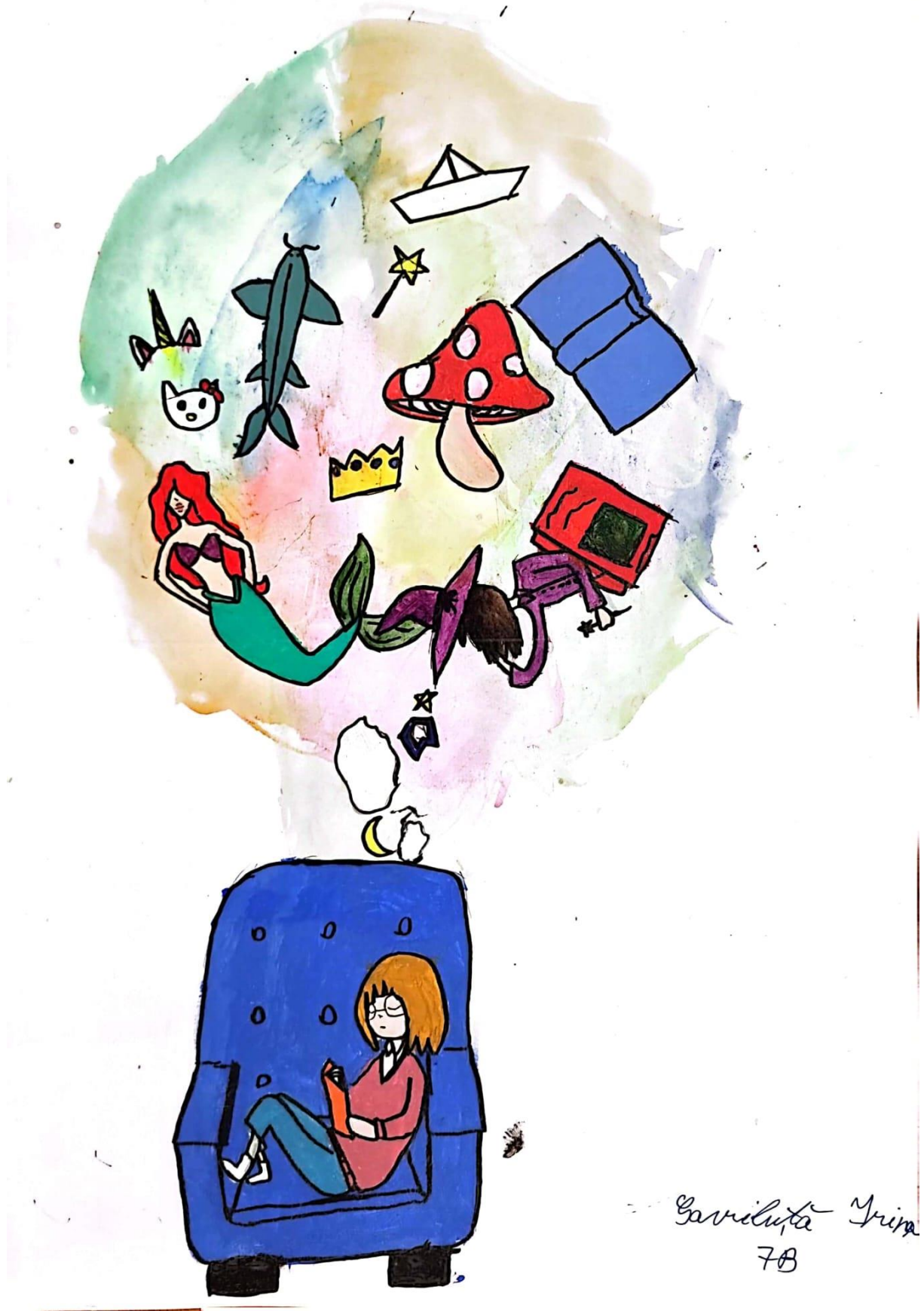
15 februarie - Ziua Națională a Lecturii

Irina (clasa a VII-a B) are o privire clară de albastru pur, o sensibilitate vibrantă și un simț magnetic al culorii și formei. Toate acestea o ajută să aștearnă pe pânză creații care emoționează.

Pentru Ziua Națională a Lecturii, Irina a pictat aceste imagini pe care le împărtășim cu voi!

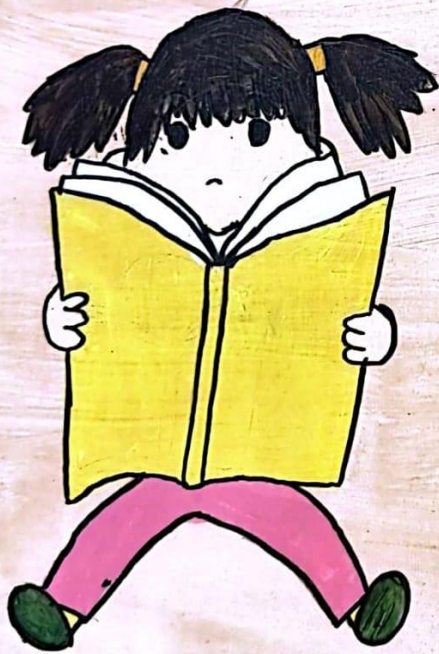


Gavriluța Iri
7B



Gavriluța Trina
7B

A Child
who Reads will be an
Adult
who
Thinks.



Garvilita Irina
7B

100 DE ZILE DE ȘCOALĂ!

Proiect desfășurat de clasele pregătitoare

Iată că am ajuns și la 100 de zile de școală,
cu 100 de copii fantastici și
10 zeci de bucurie, de empatie, de trăire și de gingășie!









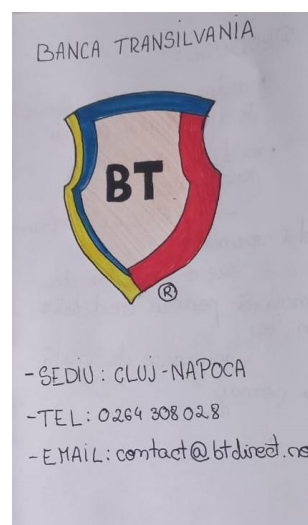
4. FINANCIAR – PLIANTE BANCARE

Coordonator: Prof. Ecaterina Trifoi

Orele sunt din ce în ce mai interesante și frumoase! Jocurile de rol privind simularea achiziționării unor credite, discuțiile despre drepturile și responsabilitățile consumatorilor de produse și servicii financiare, dar și ale băncii, toate sunt aspecte cu care ne vom confrunta, poate, în viața noastră de adult. De aceea, am considerat binevenită ideea de a ne documenta despre băncile comerciale și de a selecta câteva informații privind produsele financiare ale acestora. Am sfârșit prin realizarea unor pliante atractive cu câteva informații financiar-bancare.



Ioniță Andrei – VIII B



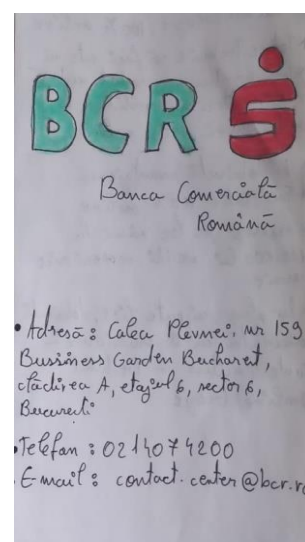
Someșan Cosmina – VIII A



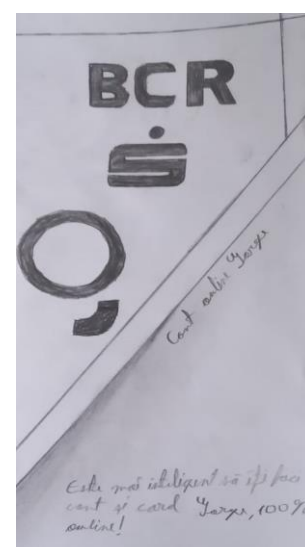
Bercenaru Patrick – VIII A



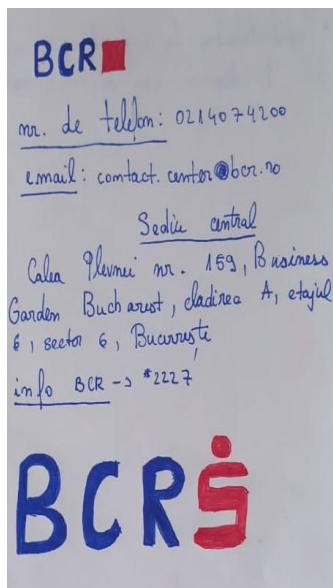
Dobrea David – VIII B



Ramirez Elizabeth – VIII C



Popa Nicolas – VIII A



Ososchi Alexia – VIII B



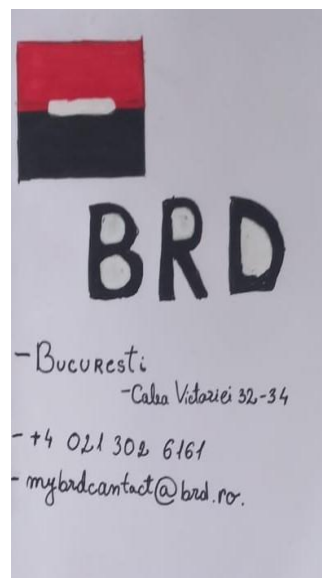
Andone Andra – VIII B



Popa Daria – VIII A



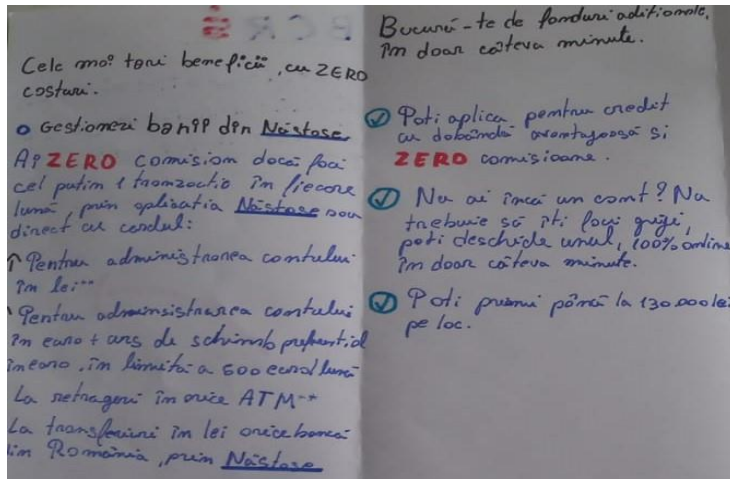
Topolschi Maria – VIII C



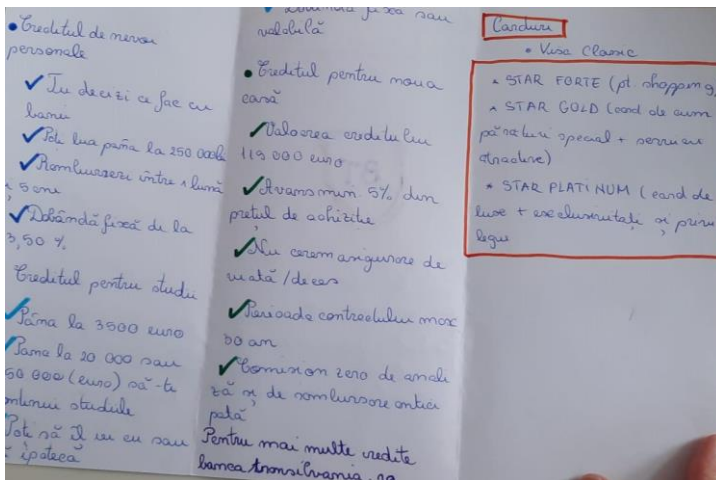
Oprea Riana – VIII A



Paraschiv David – VIII C



Mustață Daria – VIII B



Panait Maria – VIII A



5. PAȘI SPRE PERFORMANȚĂ

- **Maria (clasa a IV-a C)** și pasiunea ei!

Schițele pline de feminitate mi-au fost arătate cu mâini tremurânde și glas sfios: "Știți, și eu fac un fel de desen! Îmi place mult ce fac! Ați vrea să le vedeți?"
Să zbori înalt, draga noastră!!! Mândri de tine!



- Fiecare copil are nevoie de un campion, iar fiecare campion are nevoie de copilul din el care să lupte, să creadă și să se bucure!

Frații Iordan - Alex (clasa a VII-a) și **Mihai (clasa a IV-a)** - doi copii ai școlii noastre, doi campioni la tenis de masă cu care ne mândrim! Fiecare medalie sau cupă înseamnă două ore de antrenament în fiecare zi, stropi de sudoare, lacrimi vărsate, mii de km. străbătuți și câteva clipe de strălucire pe podium!

Felicitări, dragii noștri! Să ajungeti acolo unde vă doriți!



Cristian Coman, elevul școlii noastre, din **clasa a VII-a B**, este campion național la karate! Distincția a fost obținută la Buzău, unde școala noastră a devenit extrem de cunoscută lumii sportive! Felicitări, Cristian, pentru perseverență, eforturi și medalie!



David Andrei Pătru, din clasa a III-a D, a obținut locul I la Campionatul Național de Karate (Buzău, 5 martie 2023), devenind astfel campion național la categoria lui de vârstă! Ne mândrim cu tine, David! Felicitări pentru performanța obținută și mult succes în continuare!



- **Ora de educație rutieră**

Noi, piticoții frumoși și talentați de clasa a IV-a, am obținut un premiu foarte bun!

Cu aceleași mânuțe cu care am dat viață, pe sticlă, unor imagini absolut uimitoare cu prilejul zilei școlii, de data aceasta am reușit să uimim juriul acestui concurs: “Ora de educație rutieră VIA CREATIVE!”.

De reținut că au participat peste 6000 de elevi din toată țara!

Îi mulțumim pentru reușită și sprijin doamnei noastre învățătoare, Diana Dobre!



Rezultate la OLIMPIADE – ETAPA MUNICIPALĂ

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PREMIUL al III-lea: EVA MARIA GRADEA

(prof. coordonator: Anca Scarlat);

MENTIUNE: ANA MARIA CHIȚU

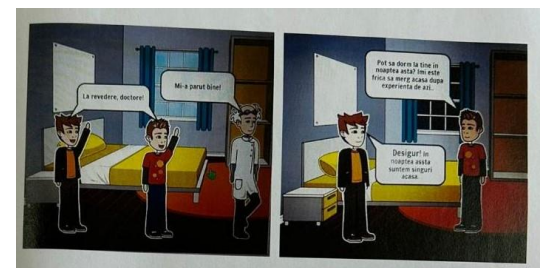
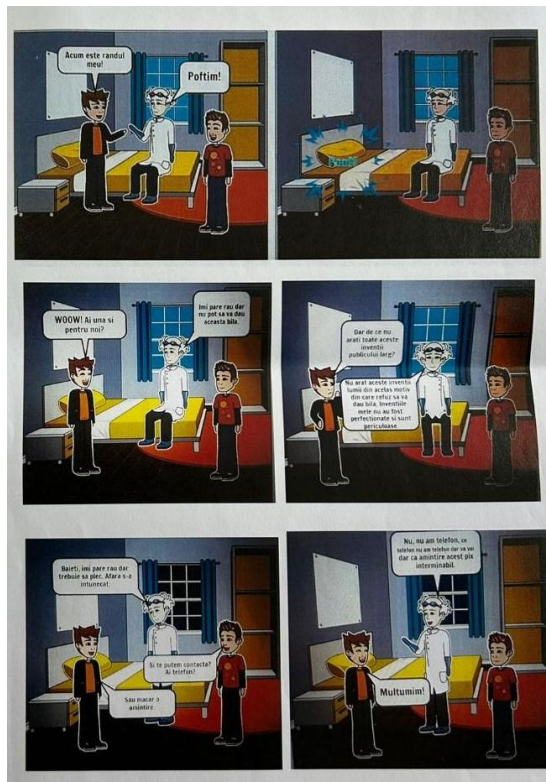
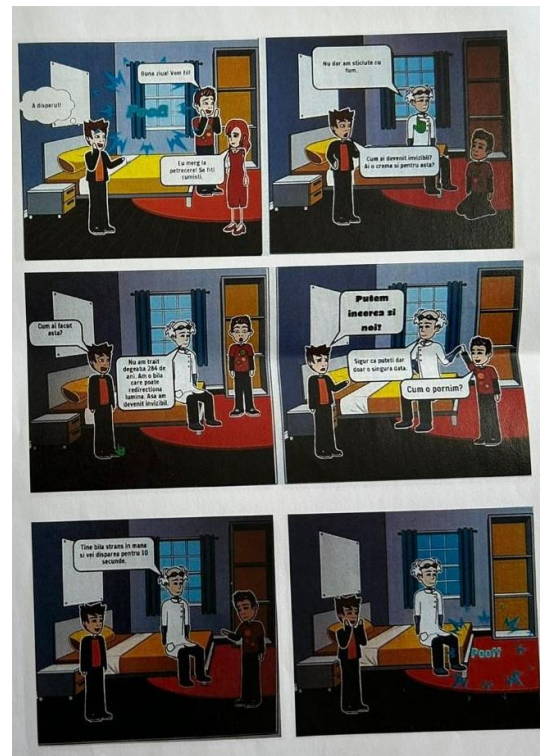
(prof. coordonator: Anca Scarlat);

MENTIUNE: CARINA ANDREEA DUMITRAȘCU

(prof. coordonator: Ana Datcu)



6. BENZI DESENATE



Rugină Robert
clasa a V-a C

7. EDITORIAL

A. CUM PRACTICĂM INCLUZIUNEA ÎN ȘCOALA NOASTRĂ?

“Cum practicăm incluziunea în școala noastră?” a fost întrebarea la care am răspuns vizitatorilor noștri, parteneri în proiectul Erasmus + - EIPSI - Evidence Informed Practice for School Inclusion, reprezentanți ai unor instituții europene de prestigiu:



- Universitat Autònoma de Barcelona
- Amsterdam University of Applied Sciences
- University of Ljubljana, Durham University
- Universitatea din București și
- facilitatorul acestei întâlniri, Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională – CMBRAE.

A fost o întâlnire fructuoasă, cu schimburi de bune practice, idei și cu multe perspective de colaborare pentru viitor! Mulțumim CMBRAE pentru oportunitatea oferită!

7. EDITORIAL

B. COMUNICAREA ÎN EDUCAȚIE

Prof. înv. primar CRISTINA ȘERBAN

„Felul în care vorbesc părinții și profesorii îi arată copilului
păreră lor despre el. Afirmările lor influențează încrederea și
prețuirea pe care acesta o acordă propriei persoane. Într-o mare
măsură, limbajul celor mari determină destinul aceluia copil.”

Haim Ginott (Faber, A. Mazlish, E., 2013, p.5).

Comunicarea stă la baza tuturor proceselor, interacțiunilor și relațiilor umane. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 3)

Profesorul observă, facilitează și participă la actul de comunicare, stăpânind tehnicile de transmitere a informațiilor și, mai ales, aplicarea metodelor de relaționare. Participanții la actul comunicării - emițători sau receptori - sunt influențați de modul lor cognitiv și intelectual de raportare la realitate, determinant fiind un anumit tip de reflecție, de organizarea și prelucrare a informației, în funcție și de experiența de viață. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 5)

Un mesaj la nivel cognitiv este formulat și recepționat în funcție de percepția interlocutorului pentru că, în relațiile interpersonale, există o realitate reconstruită în sistemul cognitiv propriu, printr-un ansamblu organizat de informații, credințe, atitudini și opinii. Fiecare reacționează așa cum își reprezintă realitatea, nu cum este ea în fapt - interpretează, decodează situațiile și comportamentul partenerului în funcție de cum percepe el situația, de modul său de reflecție, organizare și prelucrare a informației. Pentru o comunicare eficientă, ar trebui ca mesajul elaborat să ia în considerare sistemul cognitiv al receptorului. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 7)-

Imaginea de sine, identitatea unui individ și statutul social vor induce tipul de comunicare, putând să apară perturbări de tipul conflictului de roluri, dacă individul adoptă un comportament diferit de cel așteptat ori, dacă acesta este păstrat atunci când situația socială se schimbă. Orice persoană funcționează conform unui număr de prejudecăți sau stereotipuri, provenite din istoria grupului de apartenență a acesteia sau influențată de întreaga societate la un anumit moment istoric. Ori mass-media, nu putem spune că a fost „blândă” cu profesorii, în majoritatea expunerilor publice fiind scoase în evidență numai aspectele negative din contextul educativ prezentat. Comunicarea poate fi facilitată sau perturbată în funcție de diferite prejudecăți sau stereotipuri sociale ce pot duce la anticiparea comportamentului celuilalt, determinând și canalizând relaționarea spre o direcție dată de factori interni, psihici și psihosociale, nu de realitatea momentului. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 8)

Un mesaj poate provoca o serie de asociații personale care ajută sau blochează comunicarea, aducând o simbolistică proprie, în funcție de istoria receptorilor, poziția ideologică a emițătorului și relațiile acestuia cu mesajul. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 10)

BARIERE DE COMUNICARE

Barierile ce pot duce la blocaje în comunicare pot fi:

- fizice - mediul în care are loc comunicarea;
- sociale - referitoare la religie, statut, tradiții și obiceiuri;
- culturale - nivelul de educație, școlaritate;
- personale - datorită temperamentului, personalității;
- semantice - de înțelegere a limbii (limbajului de specialitate, tehnic, jargonului);

- cognitive - date de informații incompatibile cu valorile, viziunea și prioritățile instituției;
- psihologice – elemente ce țin de emoțiile celor participanți la actul comunicării (afectivitate, emotivitate, agresivitate);
- ambientale - contextul în care se petrece comunicarea (zgomote, agitație etc.);
- manageriale – conducerea dialogului, incapacitatea de a asculta, rezerva în exprimare;
- organizatorice: ce țin de timp și grabă și, deci, de răbdarea de a asculta, structuri ierarhice etc. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 7)

Profesorul, profesionist în educație, trebuie să se formeze pentru a înțelege și a depăși blocajele din comunicare, dar și pentru a ajuta părinții în acest sens.

Domnul profesor Pânișoară, în cartea *Comunicarea eficientă* (2015), menționează faptul că, o comunicare eficientă se învață. Alte elemente de care trebuie să ținem cont când vorbim de o comunicare eficientă sunt următoarele:

- Comunicarea trebuie privită prin prisma faptului că posedă un trecut, un prezent și un viitor;
- Comunicarea este determinată de o perspectivă dinamică;
- Comunicarea este un proces irepetabil și ireversibil; fiecare experiență de comunicare este unică, iar două experiențe de comunicare nu pot fi perfect identice;
- Experiența de comunicare produce schimbări în persoanele implicate.
- Rolul de emițător sau de receptor poate fi subînțeles, accentul punându-se pe activitățile rezultate, respectiv, pe cele de codare și decodare a mesajului (vezi tabel 2). (Pânișoară, 2015, p. 15 – 23)

Tabel nr. 1: Adaptare după modelul Torrington asupra procesului de comunicare

Stadiul	Procesul	Punctele de control
CODAREA	Decizia asupra mesajului; Selectarea cuvintelor potrivite; Înțelegerea receptorului ca persoană	Clarificarea obiectivelor; Percepția asupra așteptărilor receptorului; Perceperea impactului emoțional al mesajului
TRANSMISIA	Selectarea mediului de transmitere potrivit; Trimiterea mesajului; Oferirea semnalelor nonverbale	Atenția asupra numărului de idei transmise; Consistența dintre mesajele verbale și cele nonverbale; Observarea la nivelul de apropiere a mesajului
MEDIUL	Controlarea posibilităților de perturbare; Limitarea apariției distorsiunilor la nivelul mesajului	Evitarea întreruperilor și zgomotelor; Observarea mediului de transmitere (dacă a fost ales corect sau nu).
RECEPȚIA	Primirea mesajului; Ascultarea interactivă.	Atenția asupra propriilor așteptări privind mesajul; Găsirea unor modalități de testare a înțelegerii mesajului
DECODAREA	Oferirea de sens mesajului; Înțelegerea emițătorului ca persoană	Clarificarea înțelesului dorit de către emițător;

		Identificarea motivațiilor transducerii mesajului;
		Ce trebuie făcut dacă mesajul nu întrunește credințele și opțiunile valorice ale receptorului
FEEDBACK	Codarea răspunsului; Pornirea noului mesaj.	Pentru derularea în continuare a comunicării: zâmbet, aprobări etc.;
		Pentru a opri comunicarea: exprimarea dezinteresului, oprirea contactului vizual

Sursa: Pânișoară, 2015, p. 15 – 23

Funcțiile comunicării sunt:

- înțelegerea și cunoașterea de sine și a celorlalți;
- relaționarea cu ceilalți, completând astfel și funcția de socializare a persoanei;
- influențare și persuasiune pentru a atinge anumite scopuri. (Pânișoară, 2015, p. 41)
-

Tipuri de comunicare

Comunicarea umană operează cu un ansamblu de stimuli aparținând unor mari categorii de limbaj:

1. limbajul verbal – graiul articulat și înțeleșurile transmise cu ajutorul cuvintelor
2. limbajul paraverbal – înțeleșurile dincolo de cuvinte, întregul bagaj de stimuli și semnale transmise prin tonul, volumul și ritmul vocii
3. limbajul trupului – totalitatea semnalelor transmise prin postură, fizionomie, mimică, gestică, privire și distanțe. (Nicolae, I., 2011, p. 59)

În comunicare se folosesc următoarele tipuri de canale:

- Canale tehnologice: telefoane, casetofoane, computere, video, pager, radio
- Canale scrise: scrisori, rapoarte, afișiere, memo-uri, formulare, cărți, reviste, ziare;
- Canale față-n față: conversații, interviuri, întâlniri, prezentări, cursuri, lecturi.

Mediul comunicării este mijlocul tehnic sau fizic care transformă mesajul în semnal.

Mediul în comunicare poate fi oral sau scris, în funcție de modalitatea de comunicare pe care o folosim; când vorbim-ascultăm-observăm, comunicăm în mediul oral, când scriem-citim, folosim comunicarea în mediul scris. În cazul unei comunicări, răspunsul receptorului la mesajul transmis ne demonstrează dacă acesta a fost bine înțeles, dacă s-a făcut comunicarea corect. Reacția respectivă se numește feedback și încheie cercul comunicării deoarece receptorul, la rândul său, codifică o informație și o comunică transmițătorului. Putem deci considera că în procesul comunicării rolurile se schimbă mereu: receptorul devine transmițător și invers. (Nicolae, I., et al., 2018, p. 62)

Feedback-ul poate include toate mesajele verbale și nonverbale pe care o persoană le transmite în mod conștient sau inconștient ca răspuns la comunicarea altei persoane. Generic, putem distinge între feedback-ul evaluativ și feedback-ul nonevaluativ (care menține și optimizează procesul comunicațional). Canalul de comunicare reprezintă calea care permite difuzarea mesajului; o extensie a canalului de comunicare în direcția structurării este reprezentată de conceptul de rețea de comunicare. Contextul comunicării reprezintă cadrul (fizic și psihopedagogic) în care se produce comunicarea, fiind definit de trei caracteristici: proximitate, similaritate și apartenența la grup. (Pânișoară, 2015, p. 73).

ASCULTAREA ACTIVĂ

Ascultarea nu se poate produce decât în prezența celor două componente ale comunicării, respectiv emițător și receptor.(Pânișoară, 2015, p. 161). Oferă suportul unei bune comunicări, încurajând interlocutorul să vorbească deschis și liber, dovedind astfel respect și înțelegere pentru ceea ce are el de transmis; (Baban, 2011, p. 30)

Conform prof. Tomșa, ascultarea activă include 4 dimensiuni principale:

1. Contactul vizual;
2. Limbajul corporal atențional;
3. Stilul de vorbire (vocea);
4. Comportamentul verbal.(Tomșa, 2017, pp. 21-22)

Din cartea „Comunicarea eficientă” a domnului profesor Pânișoară, aflăm pașii pe care ni-i propune Ross în ascultare:

1. Senzația ca rezultat al mai multor analizatori (Pânișoară, 2015, p. 162)
2. Interpretarea a ceea ce am ascultat, atribuind înțelesuri conform educației, culturii, valorilor, stereotipurilor etc. A sări direct la concluzii înainte de a poseda toate informațiile despre un fenomen este una dintre greșelile frecvente de ascultare (Pânișoară, 2015, p. 162-163)
3. Înțelegerea care presupune o evaluare critică a ceea ce s-a ascultat.
4. Răspunsul (Pânișoară, 2015, p.164-165)

Dacă ne raportăm la analiza tranzacțională a comunicării, aflăm că fiecare dintre noi poate vorbi sau asculta cu „adultul”, „copilul” sau „părintele” din el. (Mucchielli, A., 2015, p. 28)

În procesul de comunicare trebuie să ținem obligatoriu cont de etapele dezvoltării umane și de psihologia vârstelor. Rezultatele cercetărilor privind dezvoltarea umană, un domeniu aflat în permanentă evoluție, au relevat faptul că au aplicații directe în politicile sociale, sănătate și educație. Un copil din mediul defavorizat care vine la școală flămând, nu va da rezultate optime. Profesorul, dacă nu e pregătit și în acest sens, al înțelegerii tuturor aspectelor ce țin de creșterea și dezvoltarea sănătoasă și armonioasă a elevilor și a psihologiei copilului și adultului, inclusiv a înțelegerii perioadelor de tranziție de la o vârstă la alta sau de la un context la altul, așa cum s-a întâmplat și în pandemie, nu va fi capabil de o bună comunicare cu persoanele aflate în nevoie, cel mai adesea generându-se situații de conflict. Din neștiință, nu acționează asupra cauzelor, ci asupra unor efecte, și acelea, uneori chiar secundare. Știința dezvoltării este interdisciplinară, făcând apel la mai multe discipline, inclusiv la știința familiei. (Papalia, D.E., Wendkos S.O., Feldman, R.D., 2010, pp. 4-5). În opinia mea, nu ar trebui să lipsească din niciun curs de formare destinat formării și dezvoltării abilităților de comunicare din triunghiul profesor-părinte-copil.

În cartea coordonată de domnul profesor Neacșu, „Psihologia educației”, sunt oferite multe exemple legate de starea de bine manifestată între principalii actori educaționali. Se consideră că fericirea și starea de bine pot fi manifestate prin aportul adus de curriculum și comunicare. Modul în care este organizată o activitate și felul în care este abordată de subiecții implicați în acea activitate, pot produce schimbări în bine în comportamentul tuturor. Starea de bine este condiționată de resursele interne ale unei persoane (fizice și psihice) și resursele exterene (sociale), precum și de provocările interne sau externe (mediul intern și extern, context social, pandemic etc.). În ceea ce privește mediul școlar, se pare că nu există un consens în ceea ce privește starea de bine a cadrelor didactice, multe dintre acestea acuzând un nivel crescut de stres. (Neacșu I., 2011, pp. 406-411).

Într-un raport Eurydice apărut în 2021 dar cu date din 2018 (vezi graficul de mai jos), se arată că 36,5 % din profesorii din statele membre UE chestionați cu privire la sursele de stres au declarat ca sursa de stres „Abordarea părinților sau tutorilor”.



Source: Eurydice, on the basis of TALIS 2018 (see Table 6.2 in Annex II).

Figura 1: Surse de stres declarate de profesori
(sursa: European Commission/EACEA/Eurydice, 2021 <https://eacea.ec.europa.eu>)

Stresul este considerat principalul factor pentru care profesorii ies din sistem înainte de perioada de pensionare și pentru insatisfacția profesională.

Managementul stresului în mediul educațional este esențial în dezvoltarea unor relații armonioase părinte-profesor-copil. Este o abilitate-cheie ce ar trebuie dezvoltată de către cadrul didactic. Din păcate, nu prea se pune accent pe acest aspect la nivel de unitate de învățământ, fiecare încercând să găsească resurse proprii și metode individuale pentru a-l gestiona, fără prea multe rezultate în unele cazuri, din moment ce apare și în răspunsurile date la nivel de Uniune Europeană (vezi raportul Eurydice 2021). Din acest punct de vedere, consider că ar trebui inclusă cel puțin o temă referitoare la acest aspect, în cadrul unui curs de formare continuă pentru cadrele didactice. Se pot dezvolta resurse profesionale legate de aspectele psihologice și sociale ale muncii, abilități de rezolvare a problemelor sau de formare a unei atitudini proactive. Sau se pot aplica tehnici de relaxare, de respirație, de joc de rol sau de completare a unui jurnal de stres. (Stănculescu, E. , 2015, pp. 121-153).

BIBLIOGRAFIE

1. Baban, A. (2011). *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*. Cluj-Napoca: Editura ASCR
2. Faber, A. Mazlish, E. (2013). *Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală*. Ediția a IV-a, București: Curtea Veche.
3. Mucchielli, A. (2015). *Arta de a comunica. Metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*. Iași: Polirom.
4. Neacșu, I. (coord.). Toma S., Căprioara, D., Pânișoară, G., Mofan, V., Manasia, L. (2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom.
5. Neacșu, I. (2015). *Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes*. Iași: Editura Polirom
6. Negreț–Dobridor, I., Pânișoară, I.O. (2008). *Știința învățării. De la teorie la practică*. Iași: Editura Polirom.
7. Nicolae I. (coord.) (2011). Melnic, D., Bălan, D., Cristea, V., Iordache, G., Igescu, M., Ilie, V., Grigoraș, N., Mareș, C., ... Trocaru, S. Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă, *Inovație și performanță în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice din mediul urban -Comunicare în educație*, modul 3 București
8. Pânișoară, G., Pânișoară, I.O. (2010), *Motivarea eficientă. Ghid practic*, Iași Polirom
9. Pânișoară, I.O. (2015). *Comunicarea eficientă*. Ediția a IV-a. Iași. Polirom
10. Pânișoară, I.O. (2015). *Profesorul de succes – 59 de principii de pedagogie practică*. Ediția a II-a. Iași: Polirom.
11. Stănculescu, E. (2015). *Managementul stresului în mediul educațional*. București: Editura Universitară.
12. Tomșa, Gh. (2017). *Teoriile generale ale consilierii și consultanței școlare. Suport de curs*. București: Universitatea București

Un gând de final

Încă un număr al revistei noastre a ieșit de sub tipar!

Suntem bucuroși că avem ocazia să punem laolaltă gândurile, creațiile și realizările noastre, elevi și profesori. Aici, ele vor rămâne ca semn al trecerii și experienței noastre în cadrul Școlii Gimnaziale “Emil Racoviță”.

Ne place să fim implicați în tot felul de activități și de proiecte, vrem să fim văzuți și auziți, vrem să ne fie recunoscute meritele și da, vrem să învățăm să ne asumăm și responsabilități. Iar prin intermediul acestei reviste, credem că reușim să facem acest lucru.

Am dori, cu această ocazie, să mulțumim domnilor și doamnelor profesor care ne îndrumă în fiecare zi pe drumul cunoașterii și sperăm să îi facem să se simtă mândri de noi, pentru că noi suntem mândri că suntem elevi ai acestei școli.

Un nou număr al Revistei Școlare „Emil Racoviță!” a fost tipărit!

Sperăm ca acesta să fie urmat și de altele, la fel de frumoase, colorate și interesante!

Felicitări tuturor copiilor pentru minunatele lucrări realizate! Felicitări cadrelor didactice care au reușit să îi motiveze și să îi îndrume în acest demers! Felicitări conducerii școlii pentru profesionalism și pentru crearea condițiilor necesare desfășurării unor minunate proiecte de acest gen!

De asemenea, mulțumim pe această cale Asociației Culturale „Vasile Pârvan” care face posibilă apariția acestei reviste!



Școala Gimnazială "Emil Racoviță"

Aleea Emil Racoviță nr. 1, sector 4, București

Tel: 021.4610831

e-mail:

scoalgimnazialaemilracovita@yahoo.com



Detalii: RO18BTRLEONCRT079671301 (Banca Transilvania)

B-dul. Alexandru Obregia nr. 8,

sector 4, București

e-mail: cultura_parvan@yahoo.com