

ZOOM ÎN RACOVITĂ

Nr.2/2024-2025





ZOOM ÎN RACOVIȚĂ

Nr.2/2024-2025



BUCUREȘTI, SECTOR 4



Director: Prof. Ioana GHIMBAȘ
Director Adjunct: Prof. Anca Mariana SCARLAT

COLABORATORI

Prof. Ioana Ghimbaș
Prof. Anca Mariana Scarlat
Prof. Ioana Florea
Prof. Oana Cernat
Prof. Lavinia Barbu
Prof. Maria Sfetcu
Prof. Cornelia Pascu
Prof. Cora Iulia Aprozeanu
Prof. Ecaterina Trifoi
Prof. Paula Margareta Popa
Prof. Felix Marian Gugui
Prof. Mădălina Elena Enache
Prof. Cristian Călina
Prof. Cristina Elena Șerban
Prof. Sezin Tuleu
Prof. Oana Teodora Ologu

DESEN COPERTĂ

Vlad Gabriel Dana

DESIGN

Prof. Mădălina Elena Enache
Prof. Monica Maria Moldovan

TEHNOREDACTARE

Prof. Monica Maria Moldovan

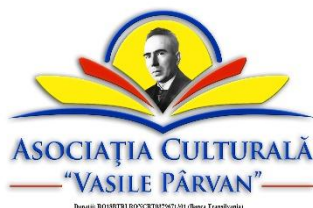
COORDONATORI

Dir. Prof. Ioana Ghimbaș
Dir. Adj. Prof. Anca Scarlat
Prof. Ecaterina Trifoi

Eva Maria Gradea, Rareș Tănasă,
Maria Ghorghie, Marina Avram, David Toroabă,
Ingrid Tănasă, Alexandra Bănulescu,
Eduard Pârvu, Mihai Topolschi, Andrei Zamfir,
Sorin Pârcălabu, Luca Sava, Luca Popescu,
Natalia Cârstoiu, Ana Maria Chițu, Vlad Gârjan,
Giulia Ghiță, Natalia Coman, Daria Marinescu,
Flavius Gânfăleanu, Darius Andreas Gânfăleanu,
Elena Radu, Yasmina Ana Diaconescu,
David Gabriel Bălșanu, Nicoleta Elena Dedeu,
Gabriel Alexandru Decu, Sorin Schineanu,
Krisztian Theodor Kuki, Maria Ioana Bou,
David Andrei Pătru, Tudor Stancu,
Alexandru Andrei Ghinea, Carla Maria Predoi,
David Cristian Dane, Timeea Cristiana Culcea,
Eva Maria Manciuc, Erika Nicoleta Graur,
Crina Ana Maria Cuță, Vlad Mitrea,
Lucas Patrick Florian Niculae, Rareș Bucur,
Marian Carmocanu, Ștefania Marin,
Matei Nicolae, Robert Mustață,
Matei Vișan, Ancuța Tangerică,
Mihai Nistor, Alexandru Barbălată,
David Popescu, Violeta Culea, Alina Prodan,
Luca Răduță, Nicole Mitrache, Daria Cazacu,
Veronica Stoian, Antonio Triff,
Alexandra Bănulescu, Daniel Tangerică,
Luca Popescu, Ana Staicu, Ariana Badea,
Elisa Chelsoi, Alessia Stoica, David Roșu,
Maria Bretea, Mihai Dinuț, Mihai Iordan,
Elena Popa, Ștefan Gîtin, Alisia Bedreagă,
Eduard Stoica, Cristian Gabriel, Miruna Brînzoi,
Rebeca Gabriela Barbu, Maria Vrînceanu,
Iulia Marina Avram



Scoala Gimnazială "Emil Racoviță"



ASOCIAȚIA CULTURALĂ
"VASILE PÂRVAN"

Asociația Societății Științifice (ASST) Transilvania



Cuprins

1. Editorial	p. 6
Mai mult decât un simbol - femeia	p. 6
2. Din experiența mea	p. 8
Draga mea doamnă învățătoare	p. 8
3. Copilăria altfel	p. 10
Prietenia	p. 10
Victoria și armăsarul alb	p. 15
4. Be Smart!	p. 17
Pași mici spre mari descoperiri	p. 17
Hoții de timp	p. 19
5. Cuvânt și culoare	p. 22
Caligrame	p. 22
Mărțișorul - legendă și semnificații	p. 27
Legenda Mărțișorului	p. 30
Mărțișoare - Cărțișoare	p. 32
La Journée internationale de la francophonie	p. 35
6. Acceptă	p. 37
Comportamentul copiilor	p. 37
Chestionar - tipul de inteligență.....	p. 39
7. Pași spre performanță	p. 43
Olimpiade	p. 43
Concursuri	p. 45





➔ 1. Editorial



Mai mult decât un simbol Femeia, între tradiție și evoluție -

de Eva Maria Gradea, clasa a VII-a C
Prof. coordonator Anca Mariana Scarlat

„Lumea are nevoie de femei puternice - femei care să-i ridice și să-i construiască pe alții, femei care trăiesc curajos, atât tandre, cât și înverșunat...”

- Amy Tenney

Martie, prima lună a primăverii, reprezintă renașterea fiecărui fir de iarbă, fiecărei miresme ascunse de ger, fiecărui ciripit pierdut prin alte zări. Încă din vremuri ancestrale, această perioadă a anului a fost asociată atât cu ciclurile naturii, cât și cu celebrarea feminității. Mărțișorul, simbol al legăturii dintre feminitate și forțele naturii, evidențiază și un sentiment dualist: un zeu al războiului versus zeița-mamă, lumină contra întuneric, iarnă contra primăvară. Femeia reprezintă frumusețea, înțelepciunea, creația, fertilitatea, dar și pericolul nevăzut, magia și puterea distructivă. Ea este echilibrul dintre lumină și întuneric, având atât attribute pozitive, cât și negative.



În mitologie, femeia îndeplinește adesea rolul de zeiță creatoare, de ajutor al unui personaj legendar sau de dușman periculos, care poate manipula eroul. De asemenea, ea poate simboliza natura și ciclul viață-moarte. Luna, pământul, apele



curgătoare și pădurile sunt elemente considerate feminine, în contrast cu soarele, cerul, oceanul, și vântul, care sunt percepute drept masculine.

Credințele politeiste pun mai mult accent pe rolul femeii decât cele monoteiste, unde acestea sunt trecute pe locul doi. Adesea, divinitatea centrală a unei religii monoteiste este văzută drept o forță masculină. Nici mitul creator nu mai pune accentul pe calitatea femeii de a naște, de a crea viață. În Europa medievală, partea sa negativă este evidențiată prin arhetipul vrăjitoarei. Legătura dintre femeie și magie provine încă din Antichitate. Vrăjitoarea medievală întruchipează reticența societății față de cunoaștere și față de tot ceea ce este diferit sau iese dintr-un tipar fix. Femeile sunt istețe, intuitive, curioase și le place să aibă o opinie proprie. Aceste calități nu au fost întotdeauna înțelese sau valorizate. Din această cauză, ele au fost considerate egalele bărbaților abia începând cu secolul al XX-lea. Totuși, virtuțile pe care le posedă dovedesc valoarea lor ca lideri.



Un mare obstacol în calea dezvoltării femeilor în societate a fost lipsa accesului la educație. În Evul Mediu, dorința de cunoaștere și pasiunea pentru artă s-au diminuat. Atributul feminin al înțelepciunii a început să dispară din viziunea populară. Cu toate acestea, bătrânele înțelepte încă mai apar în basme și folclor.



Astăzi, egalitatea de gen a condus la oportunități noi. Lumea este tot mai deschisă spre acceptarea, valorificarea forței feminine și este tot mai aproape de conștientizarea puterii femeii prin gingășia ei, prin blândețea ei, prin nașterea și educarea generațiilor viitoare, dar și prin inspirația ei creatoare, de organizare și eficientizare a societății.





➔ 2. Din experiența mea



Draga mea doamnă învățătoare,

Vreau să știți că nu v-am uitat și că mă gândesc deseori la dumneavoastră. Mai ales când primăvara își trimite primii vestitori și le sărbătorim pe toate femeile lumii, gândul meu se duce cu dor și recunoștință către dumneavoastră. Din prima zi de școală, pentru mine și pentru ceilalți prichindei, dumneavoastră ați fost a doua mamă. Deși au trecut tare mulți ani, vă văd și acum, cu ochii minții, înconjurată de copii, într-o mare de flori de primăvară, de zâmbete și de brațe firave, care dădeau să vă cuprindă... În zorul lecțiilor și al vieții, de fiecare dată noi am știut că vă avem acolo, să ne cuprindeți mânuțele cu mâna dumneavoastră și să ne ghidați, cu răbdare și atenție, condeiul pe hârtie, să ne ștergeți lacrima, să vă bucurați pentru fiecare reușită, să aduceți lumina în viețile noastre.



În clasa noastră mică, dintr-o școală modestă, de la periferia orașului, dumneavoastră ne făceați să uităm că acasă era frig, că nu erau bomboane, uneori nici pâine. Cu dumneavoastră învățam, cu dumneavoastră uitam de griji, plecam în călătorii nemaipomenite, prin paginile cărților pe care le citeam, cântam și risipeam norii, calculam, căutam cu degetul pe hartă, modelam, coloram și decupam, făceam minunății cu acul și ață pe bucata de etamină, observam cum se schimbă anotimpurile, contemplând copacii care străjuiau școala, ne întreceam la carte și descopeream cât de minunată e lumea în care trăim. Plăcerea de a citi, sădită de acasă, de către părinți și bunici, a înflorit în mintea și sufletul meu, datorită dumneavoastră. Dragostea și admirația mea față de dumneavoastră nu au avut vreodată limite. Mai presus de toate, ne-ați învățat să rămânem oameni buni și cinstiți, indiferent unde ne va duce viața, să nu uităm de unde am plecat, să nu uităm că Dumnezeu ne-a dat și noi avem datoria să înmulțim darurile primite, să înțelegem că fiecare om e valoros și trebuie ajutat să înflorească, să descopere ce e mai bun în el.



Draga mea doamnă învățătoare, știu că de acolo, de sus, ne vegheați, vă bucurați și vă rugați pentru noi și sper că nu v-am dezamăgit! Gândurile mele pline de recunoștință se îndreaptă către toți profesorii mei. De când lucrez și eu într-o școală, am înțeles cât de greu trebuie să vă fi fost, în multe zile, să găsiți mereu răbdare, putere, inspirație. Însă știu că, la capătul drumului, bucuria de a vă vedea elevii înțelegând, învățând și zâmbind, vă ștergea toate nopțile nedormite, toate grijile și vă făcea fericită. În încheiere, doamna învățătoare, aș vrea să știți că sunt foarte fericită că lucrez cu elevi și colegi profesori minunați, de la care învăț în fiecare zi. Ceea ce mă bucură și mai mult este faptul că văd la colegii mei aceeași bucurie de a le împărtăși copiilor cunoștințe, valori, de a le modela temeinic și frumos nu doar mintea, ci și sufletul, de a le construi aripi puternice, cu care să înfrunte toate furtunile vieții. Ca și dumneavoastră, și noi suntem în școală din iubire pentru copii. Vă iubesc, doamna!

**Cu recunoștință, eleva dumneavoastră,
prof. Paula Margareta Popa**





➔ 3. Copilăria altfel

Prietenia

Prietenia înseamnă legătura dintre doi oameni. Un prieten trebuie să dea dovadă de loialitate, să te ajute când ai nevoie și să te asculte.

David Gabriel Bălșanu, clasa a V-a D



Prietenia înseamnă respect, încredere, solidaritate și fericire. Pentru mine, prietenia mai înseamnă și înțelegere și alinare. Prietenia te poate ajuta cu multe în viață.

Nicoleta Elena Dedeu, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă un om care te ajută când ai nevoie, care nu te lasă la greu.

Gabriel Alexandru Decu, clasa a V-a D



Prietenia înseamnă o legătură strânsă între niște persoane. O prietenie strânsă înseamnă respect, comunicare și înțelegere.

Sorin Schineanu, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă să fii alături de cineva. Prietenii au mai multe calități: bunătatea, respectul, înțelegerea și comunicarea.

Krisztian Theodor Kuki, clasa a V-a D



Prietenia înseamnă pentru mine un mod de a comunica și de a cunoaște oameni noi. Este cel mai frumos lucru pentru că presupune bunătate, afecțiune, ajutor, comunicare.

Maria Ioana Bou, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă ca doi oameni să aibă încredere unul în celălalt și să se respecte. Un prieten adevărat la nevoie se cunoaște.

David Andrei Pătru, clasa a V-a D





vectorstock.com

Prietenia înseamnă legătura cu o persoană în care poți avea încredere.

Tudor Stancu, clasa a V-a D

Prietenia este o conexiune între două persoane care dau dovadă de respect, sinceritate și solidaritate.

Alexandru Andrei Ghinea, clasa a V-a D



vectorstock.com



Prietenia înseamnă încredere, sinceritate, bunățate, respect, comunicare și înțelegere.

Carla Maria Predoi, clasa a V-a D

Prietenia nu trebuie să se stingă niciodată, pentru că fără prietenie, nu e iubire.

David Cristian Dane, clasa a V-a D

Best Friends Forever



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă iubire, respect, încredere, sinceritate. Este foarte important ca toată lumea să aibă prieteni.

Timeea Cristiana Culcea, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă să fii sincer cu celălalt, să îl ajuți și să nu râzi de el în momentele grele.

Eva Maria Manciu, clasa a V-a D



vectorstock.com



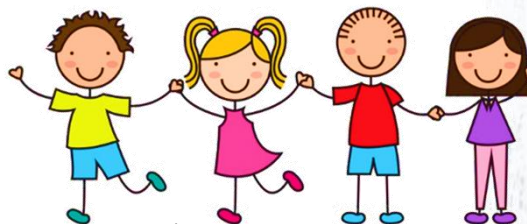
vectorstock.com

Prietenia înseamnă un om care te susține și care are încredere și respect față de tine.

Erika Nicoleta Graur, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă bunățate și respect. Prietenii adevărați se ajută mereu.

Lucas Patrick Florian Niculae, clasa a V-a D



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă sinceritate și respect.
Un prieten are multe calități: loialitate, afecțiune și solidaritate.

Crina Ana Maria Cuță, clasa a V-a D

Prietenia înseamnă răbdare, înțelegere și încredere unul în celălalt.

Marian Carmocanu, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă o frăție dintre doi sau mai mulți oameni.
O prietenie reală ar trebui să se bazeze pe respect și sinceritate.

Vlad Mitrea, clasa a V-a C

Prietenia înseamnă doi oameni care se respectă.
Ea se bazează pe adevăr, respect, iubire și încredere.

Ștefania Marin, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia presupune iubire și înțelegere.
Un prieten poate să fie loial, să împartă și să fie iubitor.

Matei Nicolae., clasa a V-a C

Prietenia înseamnă încrederea unor oameni frumoși care își exprimă sentimentele și trăirile, respectul și bucuria revederii.

Robert Mustață, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă încredere. Dacă vrei să fii un prieten adevărat, trebuie să fii loial și să îl respecti pe celălalt.

Matei Vișan, clasa a V-a C

Prietenia înseamnă respect reciproc și multă sinceritate.

Ancuța Tangerică., clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă încredere, respect, sinceritate.

Mihai Nistor, clasa a V-a C



Prietenia înseamnă să fii sincer și respectuos, să ajuți și să fii loial.

Alexandru Barbălată, clasa a V-a C



vectorstock.com

Prietenia înseamnă încredere, răbdare și sinceritate. Ea nu se împarte, ci se multiplică. Prietenia nu se termină, e vie mereu.

David Popescu, clasa a V-a C



vectorstock.com

Prietenia înseamnă iubirea, sprijinul și înțelegerea armonioasă dintre mai multe persoane, o relație sinceră și liberă, în care te poți simți bine. Prietenii sunt prețioase.

Violeta Culea, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia înseamnă să ai respect față de persoana care a stat alături de tine la bine și la greu. Într-o prietenie adevărată trebuie să existe neaparat libertate.

Alina Prodan, clasa a V-a C

Prietenia înseamnă bunătațe, sinceritate și respect între oameni care nu se mint și care se înțeleg.

Luca Răduță, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia este o valoare prețioasă și frumoasă. Prietenul adevărat te ajută la bine și la rău, te încurajează și te respectă.

Nicole Mitrache, clasa a V-a C

Prietenia înseamnă să fii alături de o persoană, să o sprijini în orice moment și să îi aperi numele, chiar dacă ea nu este acolo.

Daria Cazacu, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prietenia este o relație în care trebuie să arăți respect și uneori să lași de la tine.

Veronica Stoian, clasa a V-a C



Prietenia înseamnă loialitate, bunătate, veselie.
Prietenii nu se mint, au încredere unul în altul.

Antonio Triff, clasa a V-a C



vectorstock.com



vectorstock.com

Prieten îți e o persoană care te înțelege și te ajută
la bine și la greu, fără să ceară nimic în schimb.

Alexandra Bănulescu, clasa a V-a C

Prietenia înseamnă iubire, sinceritate și
dragul față de oamenii din jur.

Daniel Tangerică, clasa a V-a C



vectorstock.com





Victoria și armăsarul alb



de Carla Maria Predoi, clasa a V-a D
Prof. coordonator Oana Cernat



A fost odată ca niciodată, într-un mic sătuc, pe o pajiște, un armăsar alb atât de frumos, încât toată lumea dorea să îl îmblânzească, pentru a-l lua în gospodărie.

Sătenii, zi și noapte, încercau să domesticească calul, însă degeaba. Vă dați seama ce laudă era pe vremea aceea să ai un cal atât de frumos! Armăsarul era alb ca zăpada și ager ca un vultur, nimeni nu se putea strecura pe lângă el neobservat.

Într-o zi, un brutar a trimis-o pe fiica lui, Victoria, în livadă, ca să culeagă

mere pentru renumita lui plăcintă. Pe drum, fata a zărit armăsarul pe pajiște păscând. Era după-amiază, momentul zilei când locuitorii satului se odihneau. Fiica brutarului și-a continuat drumul, până când a ajuns în livadă și a cules o ladă plină cu mere pentru tatăl ei.

La întoarcere, a zărit din nou calul alb și s-a gândit să îi dea un măr. S-a apropiat încet de el, ținând mărul în mână. Armăsarul a înaintat cu precauție către Victoria și i-a luat mărul din palmă. Fata a încercat să-l mângâie, dar calul a făcut câțiva pași în spate. Ea l-a înțeles și și-a continuat drumul.

Victoria a ajuns acasă și i-a dat tatălui lada cu mere, iar el i-a mulțumit pentru ajutor, dar a observat și cât era de visătoare fata lui, însă nu i-a spus nimic. Fata nu a putut să uite întâlnirea cu armăsarul și nu-l putea scoate din minte.

A doua zi, brutarul a trimis-o iar la cules de mere și fata s-a dus cu bucurie mare, știind că avea să-l întâlnească din nou pe armăsar. Și așa a fost. În drum spre livadă, a zărit armăsarul alb. După ce a ajuns în livadă și a cules merele cerute de tatăl ei, s-a îndreptat spre pajiștea unde se afla calul alb, i-a întins și de data aceasta cu blândețe un măr, iar calul nu s-a mai speriat ca data trecută și a luat mărul din palma Victoriei. Fata s-a bucurat mult, dar n-a îndrăznit să se apropie mai mult și și-a continuat drumul. Dintr-o dată, un nechezat ca un „Mulțumesc!” s-a auzit în spatele ei. Știa că de-acum înainte cei doi vor fi buni prieteni.



Zile în șir s-a repetat istoria. Tatăl Victoriei o trimetea pe fată după mere, iar ea, după ce le culegea, se oprea pe pajiștea unde păștea armăsarul alb și îi dădea un măr.

Însă, într-o zi, lucrurile au decurs diferit. Victoria i-a dat mărul calului, iar acesta s-a apropiat foarte mult, parcă pentru a-i îndeplini dorința fetei de a-l mângâia, ceea ce a și făcut fata. Victoria l-a mângâiat pe cap, uimită de coama mătăsoasă a calului. Au petrecut mult timp împreună, dar se înserase și trebuia să se întoarcă acasă. Fata și-a luat rămas bun de la cal, însă acesta nu a mai nechezat, ci s-a ținut după ea. Uimită și fericită, Victoria l-a mângâiat și și-au continuat drumul împreună. Când au intrat în sat, toată lumea a rămas uimită de cele văzute. Nimănu-i venea să creadă că fata brutarului reușise să domesticească calul. Un bărbat a întrebat-o:



- Cum ai reușit să domesticești armăsarul alb? Nimeni nu a putut să o facă, iar tocmai tu ai reușit?

- Nu am făcut nimic special! L-am îndrăgit îndată ce l-am văzut. L-am luat încetul cu încetul, nu l-am forțat, am fost blândă cu el și i-am câștigat încrederea.

Sătenii au înțeles că au greșit când au încercat să-l forțeze pe marele alb și și-au dat seama și de înțelepciunea fetei brutarului.

Când fata a ajuns acasă, părinții ei au fost uimiți de faptul că fata nu s-a întors doar cu o ladă de mere, ci și cu marele armăsar alb, care era mult mai frumos decât îl știau. Victoria le-a povestit toată întâmplarea părinților și i-a rugat să-l lase în curte. Aceștia au acceptat, văzând fericirea de pe chipul fetei când stătea în preajma calului.

Fata l-a numit Nix, însemnând zăpadă în limba latină, pentru că era alb și mătăsos ca zăpada. Erau de nedespărțit. Unde era Victoria, acolo era și Nix.

Această poveste ne arată faptul că încrederea și prietenia se câștigă în timp, chiar și între un om și un animal.





➔ 4. Be smart!

Pași mici spre mari descoperiri

Prof. coordonator Ioana Ghimbaș

Sfioși, curioși, dornici parcă să pășească pe urmele marelui explorator Emil Racoviță, elevii claselor a VI-a se joacă și experimentează, încercând să descopere secretele lumii în care trăiesc.



Gaze jucăușe



Aerul
care
împinge
apa



Litrul sau decimentrul cub?



Clasa a VI-a
Învățăm împreună!

Proiect densitate
De Stefan Gitin si Sima Matei
Lichidele folosite:
-ulei
-detergent de vase
-spirt sanitar
-apa colorata
Intr- un pahar punem lichidele si observam ca unele substante sunt la fundul paharului si celelalte stau la suprafata deoarece lichidele au

Densitatea Lemnaru Mihai
clasa a VI-a C

Revenire la proiect
Marmandiu Ian

Observați că lichidele s-au așezat în straturi, în funcție de densitate.

Spirtul are cea mai mica densitate dintre lichidele folosite și s-a așezat la suprafață, urmat de ulei, apă și detergent care are cea mai mare densitate.

PROIECT FIZICĂ DESPRE DENSITATE .Brettea Maria și Bedreaga Alisia.

Pentru acest proiect am folosit următoarele ingrediente:Am utilizat detergent de vase,apa cu colorant alimentar,ulei și spirt.

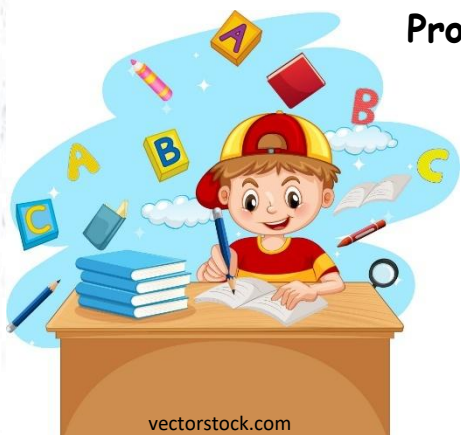
Am observat ca acestea nu se amesteca deoarece au densități diferite





Hoții de timp

Profesor consilier școlar Cora Iulia Aprozeanu



Te-ai întrebat vreodată unde dispare timpul tău? Te așezi la birou să faci temele și, dintr-o dată, parcă orele zboară fără să-ți dai seama. Ei bine, vinovații sunt „hoții de timp”! Aceștia sunt lucrurile care ne distrag și ne împiedică să ne terminăm treaba la timp.

Un hoț de timp foarte cunoscut este telefonul. De multe ori, intri doar să verifici un mesaj, dar sfârșești prin a petrece o oră pe rețelele sociale sau jucându-te. La fel de periculoase sunt și desenele animate sau jocurile video, care te pot face să uiți de teme și de responsabilități.



Un alt hoț de timp este amânarea. Când spui „Las că fac mai târziu!”, timpul trece și, înainte să-ți dai seama, rămâi cu multe sarcini nerezolvate. La fel se întâmplă și când începi să visezi cu ochii deschiși sau să te joci în loc să te concentrezi pe ceea ce ai de făcut.

Pentru a scăpa de hoții de timp, trebuie să fim organizați. Fă-ți un program clar, lucrează concentrat și oferă-ți pauze bine meritate, dar scurte. Astfel, vei avea mai mult timp liber pentru lucrurile care îți plac cu adevărat!



„Hoții de timp” a fost un proiect realizat în cadrul orei de Educație socială - Gândire critică și drepturile copilului, de către elevii clasei a V-a A. Vă transmitem, mai jos, afișele realizate de colegii noștri.



Hotii de timp

TELEFONUL

Este un hot de timp care îți furează timpul și îți distinge atenția de la activitățile importante și îți afectează productivitatea.

TV

Este un hot de timp care îți furează timpul și îți distinge atenția de la activitățile importante și îți afectează productivitatea.

ESTE IMPORTANT SĂ ALEM O VIAȚĂ ADECVARATĂ ȘI ÎNTOARȘĂ NU O VIAȚĂ DISTRAGĂTORĂ!

Hotii de timp

Care sunt hotii de timp?

Hotii de timp apar în viața de zi de zi și îți stăruie căminul folosind telefonul, tableta, laptopul etc. și îți distrag atenția de la activitățile importante și îți afectează productivitatea.

Principalele hotii de timp:

1. activitatea productivă - ne consumăm energia pe lucruri inutile;
2. creșterea stresului - activitatea noastră este distrasă și nu ajunge;
3. lipsa timpului liber - pierdem momente prețioase cu familia;
4. epuizarea mentală - multe distrageri ne fac să ne simțim obosiți și lent.

Soluții pentru hotii de timp:

1. ne ajutăm la lucrurile care ne punem să le facem pe față;
2. stăruim de lucru;
3. dezvoltăm o viață.

Hotii de timp

Hotii de timp se referă la orice activități, obicei sau factori care ne fac să pierdem timpul într-un mod inutil.

Rețelele sociale, aplicațiile, notificările constante, întâlnirile neproductive ne fac să pierdem timpul în mod inutil. Sedentarismul este un alt exemplu de obicei nedorit care contribuie la pierderea timpului.

Toate acestea pot fi combătute prin organizare și eliminarea distragerilor.

Hotii de timp

Care sunt hotii de timp?

Hotii de timp sunt lucrurile care ne distrag de la ce avem de făcut și ne duc să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

De ce sunt periculoși?

1. Ne afectează sănătatea.
2. Obosim și ducă starea noastră să se deterioreze în timp.
3. Ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

De ce sunt periculoși?

1. Ne afectează sănătatea.
2. Obosim și ducă starea noastră să se deterioreze în timp.
3. Ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

Hotii de timp

Hotii de timp sunt lucrurile / activitățile care ne consumă din timp, pierzând astfel timpul pe care îl avem.

Telefonul **Televizorul** **PC/calculatorul**

Hotii de timp

Telefonul este un hot de timp. Acesta ne răpune din timp când ne uităm pe el.

Vărite distrageri sunt hotii de timp care ne fură timpul și ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

Parasindromul mea este să simțim că nu am făcut nimic în ziua respectivă și să simțim că timpul nostru este pierdut.

Hotii de timp

Activitățile care ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

Hotii de timp sunt lucrurile care ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

Activitățile care ne ducă să pierdem timp prețios și să nu știm să ne organizăm corect.

Consecințele Folosirii în Exces a Hoților de Timp

Oprea Cristian 3.12.2025

În viața de zi de zi, ne confruntăm cu activități care ne distrag și ne fac să pierdem timp. Acestea sunt activități care ne distrag și ne fac să pierdem timp, afectând astfel sănătatea și reușita în viață.

Ce sunt hoții de timp?

Hoții de timp sunt activități care ne consumă timpul fără să ne aducă beneficii. Exemple: Telefonul și rețelele sociale.

Jocurile video în exces

TV și videoclipuri

Amânarea temelor și a responsabilităților

Consecințele hoților de timp

La școală: Note mai mici, teme nefinite, lipsă de concentrare.

Pentru sănătate: Oboseală, stres, probleme cu somnul.

În relații: Mai puțin timp cu familia și prietenii.

Cum putem gestiona mai bine timpul?

Planificarea activităților zilnice

Limitarea timpului petrecut pe telefon și TV

Pauze regulate pentru relaxare și mișcare

Petrecerea timpului cu familia și prietenii

Gestionarea timpului este foarte importantă. Dacă reducem hoții de timp, putem avea mai mult succes la școală, o sănătate mai bună și relații mai frumoase cu cei dragi.



➔ 5. Cuvânt și culoare

CALIGRAMELE

Caligrame

de Luca Popescu, clasa a VI-a C
Prof. coordonator Anca Mariana Scarlat

CALIGRAMELE sunt poeme vizuale în care literele, imaginile și simbolurile sunt combinate pentru a crea o formă estetică.

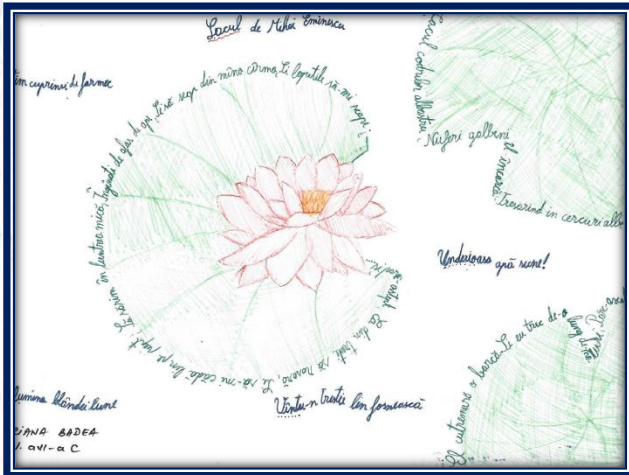
Poetul francez Guillaume Apollinaire a inventat termenul de *caligramă* la începutul secolului al XX-lea. Tendința de a combina poezia și imaginea a existat și înainte. De exemplu, pe vremea hieroglifelor egiptene, unde imaginile și simbolurile erau folosite împreună cu anumite cuvinte, pentru a spune povești și a transmite mesaje.

Caligrama permite crearea de jocuri de cuvinte și semnificații multiple, dând o notă de ambiguitate, uneori, sensului cuvintelor. Dar, atunci când poezia se exprimă și vizual, putem adăuga o dimensiune emoțională și estetică.

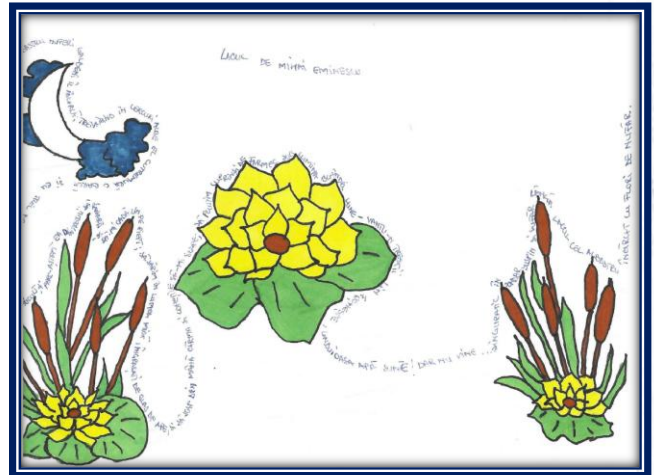


❖ CUM POȚI REALIZA O CALIGRAMĂ?

1. Alege un subiect/ o temă! Este important să identifice ce-ți place!
Vei lucra cu mai multă plăcere.
2. Scrie textul poeziei alese sau propriul text (propria poezie)!
3. Proiectează imaginea în minte și apoi la masa de lucru!
Gândește-te la imaginea pe care dorești să o crezi cu acele versuri/cuvinte și joacă-te realizând cu modele.
4. Aranjează cuvintele,
astfel încât să reprezinte imaginea pe care o ai în minte!
5. Distrează-te desenând, combinând fonturi, culori și dimensiuni!
6. Revizuieste **caligrama** și asigură-te că imaginea și cuvintele se completează reciproc!
7. SUCCES!



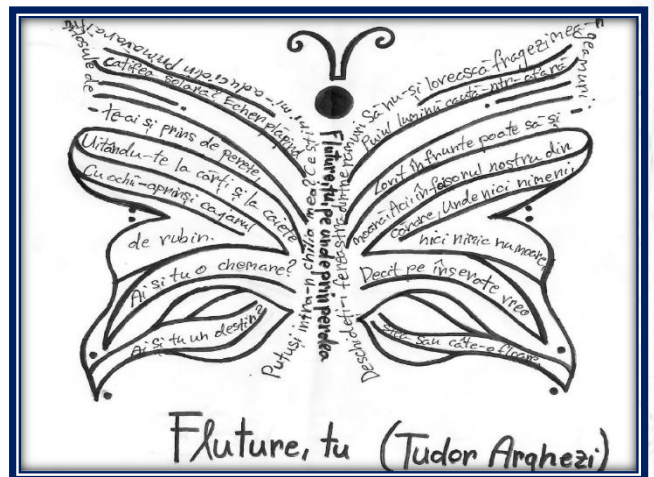
Ariana Badea, clasa a VI-a



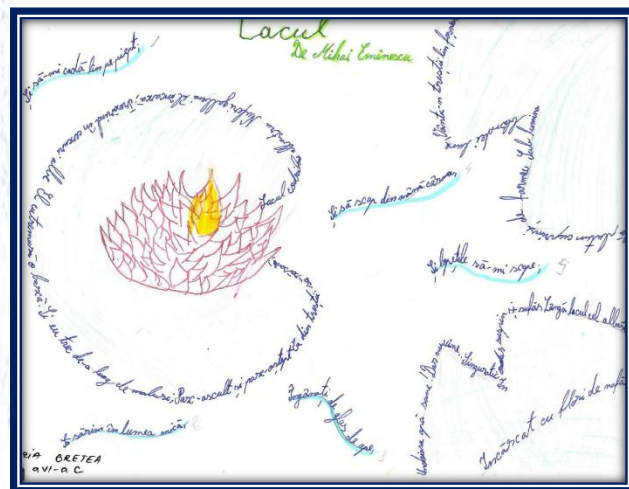
Daryus Săvescu, clasa a VI-a C



Elisa Chelsoi, clasa a VI-a C



Alessia Stoica, clasa a VI-a C



Maria Bretea, clasa a VI-a C



Eduard Stoica, clasa a VIII-a B



Daria Bejenariu, clasa a VI-a C





Mărțișorul-legendă și semnificații

de Cristian Gabriel Radu, clasa a VII-a C
Prof. coordonator Anca Mariana Scarlat



Mărțișorul semnifică începutul primăverii și este un simbol al renașterii, al echilibrului și al prosperității. Conform tradiției românești, mărțișorul este un mic obiect sau un șnur format dintr-un fir roșu și unul alb, care se poartă pe 1 martie.

Legenda Mărțișorului este o poveste tradițională românească ce simbolizează începutul primăverii și renașterea naturii. Conform legendei, în vremuri străvechi, Soarele, sub forma unui tânăr frumos și puternic, s-a îndrăgostit de o tânără, însă a fost rănit grav într-un război cu zmeii, care aduseseră iarna. În drumul său de întoarcere, rănit și slăbit, Soarele a întâlnit o fetiță, care, văzându-l, i-a întins o mână de ajutor și l-a ajutat să își revină. Recunoscător pentru ajutorul primit, Soarele i-a dăruit fetei un mic cadou: un fir subțire roșu și alb, cunoscut astăzi sub numele de mărțișor. Firul roșu simboliza viața, energia și vitalitatea, iar cel alb reprezenta puritatea, echilibrul și armonia. Împreună, cele două culori aduc un simbol al echilibrului dintre iarnă și primăvară.





În Grecia, mărtișorul este purtat pe toată durata lunii martie, iar la sfârșitul acestei luni, tradiția impune ca acesta să fie îndepărtat și legat de o creangă de copac. Această acțiune simbolizează dorința de a oferi mărtișorul rândunicilor, care îl vor folosi în construcția cuibului lor. Această tradiție subliniază legătura profundă dintre oameni și natură, precum și respectul față de ciclurile vieții. De asemenea, oferirea mărtișoarelor este un gest de prietenie și afecțiune între membrii comunității.



În Bulgaria, Mărtișorul este numit „Martenitsa” și este oferit la femei, cât și la bărbați. Pe 1 martie, bulgarii oferă și ei mărtișoare, care sunt făcute din fire roșii și albe. La fel ca în România, acestea simbolizează echilibrul și renașterea. Tradiția spune că mărtișoarele se poartă până când se vede primul semn de primăvară, cum ar fi un copac înflorit, iar atunci sunt legate de crengile unui copac pentru a aduce sănătate și noroc.

În prima zi din luna martie, moldovenii respectă o tradiție străveche care spune că, atât femeile, cât și bărbații, trebuie să-și ofere mărtișoare. Mărtișorul reprezintă în Moldova norocul și prietenia. În această zi unele fete folosesc ultima zăpadă pentru a-și spăla părul. Aceasta este o tradiție foarte veche și se mai păstrează doar în anumite regiuni.





Tradiții și obiceiuri de 1 martie în România:

- Oferirea mărțișoarelor

Pe data de 1 martie, bărbații dăruiesc mărțișoare femeilor și fetelor ca simbol al sosirii primăverii. Mărțișorul constă într-un șnur împletit alb-roșu de care este atașat un mic obiect decorativ.

- Purtarea mărțișorului

Femeile poartă mărțișorul prins în piept sau la încheietura mâinii timp de 1-12 zile, în funcție de tradiția locală. Se crede că aduce noroc și sănătate.

- Alegerea "babei"

Fiecare persoană își alege o zi între 1-9 martie, numită "baba", despre care se crede că îi va influența norocul în anul respectiv.

În concluzie, mărțișorul continuă să fie o tradiție vie și dinamică, apreciată și adaptată la nevoile și valorile societății moderne. Acesta rămâne un simbol al reînnoirii, al speranței și al prieteniei, unind generații și culturi prin frumusețea și simplitatea sa.





Legenda Mărțișorului

de Rareș Tănasă, clasa a VII-a C
Prof. coordonator Anca Mariana Scarlat



A fost odată ca niciodată, că dacă n-ar fi, nu s-ar mai povesti, un ținut unde iarna părea nesfârșită, iar primăvara nu mai apărea. Soarele își pierduse strălucirea, vânturile reci stăpâneau pământurile, iar oamenii își pierduseră speranța. Se spunea că o vrajă veche ținea captivă

primăvara, ascunsă într-un turn înghețat, departe de ochii muritorilor.

Într-un sat de la marginea pădurii, trăia un tânăr pe nume David. El nu era nici prinț, nici viteaz vestit, dar avea o inimă mare și curaj cât pentru o oaste întreagă. Văzând cum toți cei din sat își plecau capetele sub asprimea iernii, David a hotărât că trebuie să facă ceva.

Într-o seară, pe când mergea prin pădure, bătrâna Mumă a Pădurii i-a ieșit în cale.

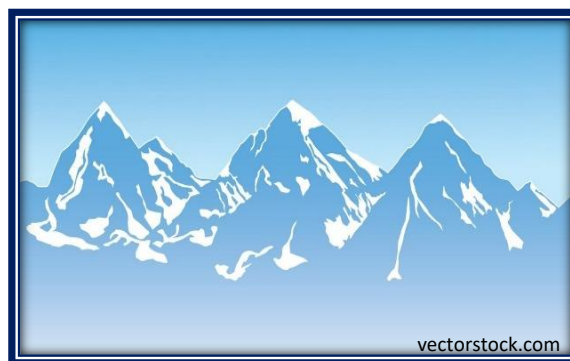
— Tinere David, știu unde e ascunsă Primăvara, i-a șoptit ea. Dar drumul e lung și plin de primejdii. Numai cel care e gata să înfrunte frigul și întunericul va putea s-o elibereze.

— Spune-mi unde să merg! Nimic nu mă va opri.

Atunci, bătrâna i-a întins două fire: unul alb, țesut din raze de lună, și unul roșu, împletit din raze de soare.

— Aceste fire sunt cheia. Ele îți vor arăta calea, dar trebuie să le păstrezi întregi până la capăt. Dacă unul se rupe, speranța se va pierde.

David și-a legat firul la încheietură și a pornit spre munții cei înalți, acolo unde, pe culmea cea mai rece, se ridica turnul înghețat. A mers zile și nopți,





înfruntând furtuni și viscole, dar firul roșu și cel alb străluceau în întuneric, ghidându-l.

Când a ajuns la turn, o voce rece s-a auzit:

— Cine îndrăznește să-mi tulbure liniștea?

Era Regina Iernii, o făptură mai frumoasă decât orice om ar fi putut vedea vreodată, dar cu ochii goi și inima de piatră.

— Am venit să eliberez Primăvara! a spus David, înfigându-și privirea în a ei.

Regina a râs.

— Dacă vrei să treci, trebuie să-ți dovedești curajul. În fața ta sunt trei porți. Una duce spre lumină, alta spre întuneric, iar a treia nu duce nicăieri. Alege greșit și vei rămâne prizonier aici pe vecie.

David a strâns firele în mână. În acea clipă, firul alb a început să lumineze slab, îndreptându-se spre una dintre porți.

— Asta e calea! a șoptit el și a pășit înainte.

Regina Iernii s-a înfuriat, iar gheața s-a cutremurat sub picioarele lui. Dar era prea târziu. Cu fiecare pas pe care îl făcea David, pereții turnului se dărâmau, iar lumina soarelui pătrundea tot mai adânc. În inima turnului, o tânără cu părul auriu și haine verzi îl privea zâmbind. Era Primăvara.

— Ai reușit! a spus ea.

În acel moment, firul roșu a început să strălucască, iar natura a început să se dezghețe. Soarele a izbucnit pe cer, iar peste tot, flori au început să răsară.

— De azi înainte, oamenii vor purta aceste două fire împletite, ca semn că primăvara va veni mereu, indiferent cât de grea e iarna! a spus Primăvara.

Și astfel s-a născut Mărțișorul, simbol al curajului, speranței și al renașterii.

Și-am încălecat pe-o roată și v-am spus povestea toată.





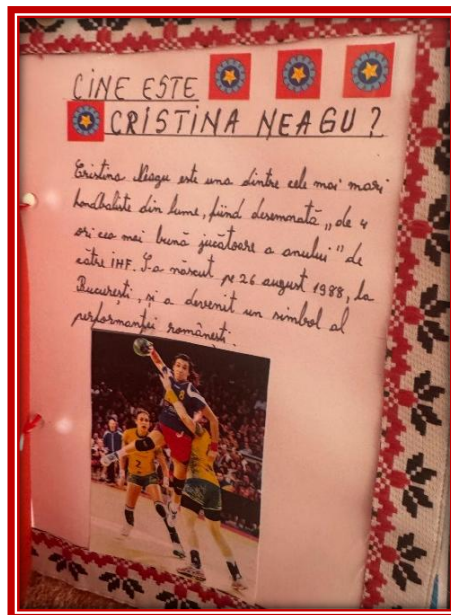
MĂRȚIȘOARE - CĂRȚIȘOARE

Prof. coordonator Anca Scarlat

Pe deplin admirate sau profund detestate, iubite sau nedreptățite de istorici sau critici literari, uneori neînțelese de contemporanii lor, personalitățile feminine care au marcat istoria noastră formează o galerie de personaje fabuloase: regine literate, sportive sau artiste, oameni de știință sau scriitoare talentate. Fie că este vorba despre Regina Maria, Ana Blandiana, Elisa Leonida Zamfirescu, Nadia Comăneci, Maria Tănase, Simona Halep sau Cristina Neagu, toate au știut să-și joace rolul cu discreție, contribuind la mersul istoriei, fără să șocheze însă opinia publică.

Elevii claselor a V-a A și a VI-a C le-au dedicat acestor DOAMNE mărțișoare speciale: au cules și au ales informații, le-au împodobit cu imagini și au legat șnurul în semn de recunoștință. Ce a ieșit? Un vals al primăverii ce a creat un liant alb-roșu între nostalgia trecutului și entuziasmul descoperirii unor personalități remarcabile.









La Journée internationale de la francophonie

Coordonator prof. Maria Sfetcu

La Journée internationale de la francophonie est célébrée chaque année le 20 mars.

La Journée de la Francophonie est l'occasion de promouvoir les valeurs culturelles et la diversité francophones.

Les élèves de la 5e à la 8e année ont participé avec enthousiasme aux activités dédiées à la Journée de la Francophonie, ont créé des projets, des dessins, des affiches et ont fait preuve de curiosité à l'égard des aspects liés à la variété de l'espace francophone.

Les élèves ont été formés à montrer leur talent à travers la langue française, alliant peinture, musique, danse, sport et... bonne humeur.



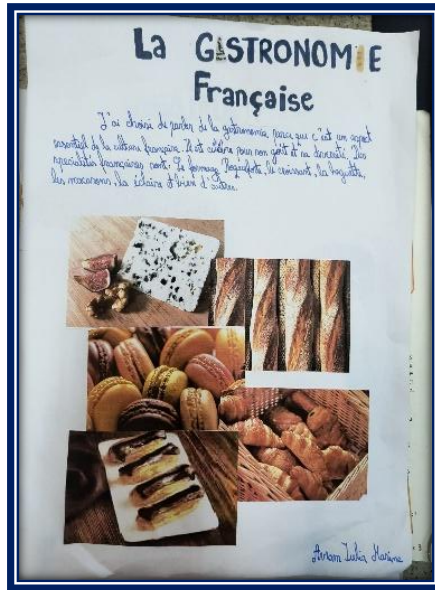
Eliza Chelsoi, clasa a VI-a C



David Toroabă, clasa a V-a A



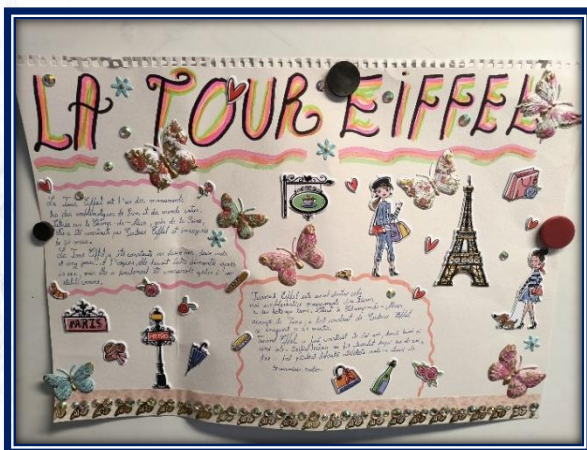
Rareș Bucur, clasa a V-a A



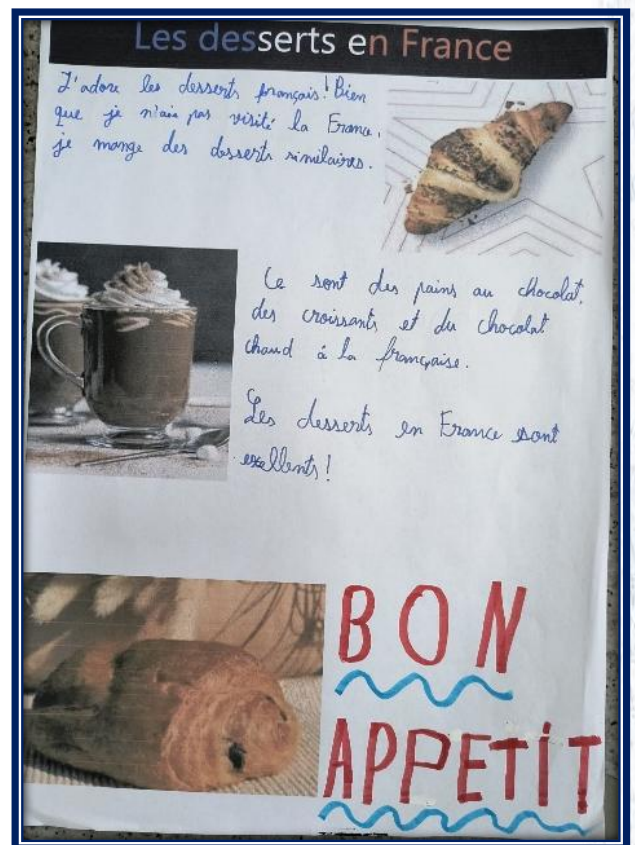
Iulia Marina Avram, clasa a V-a A



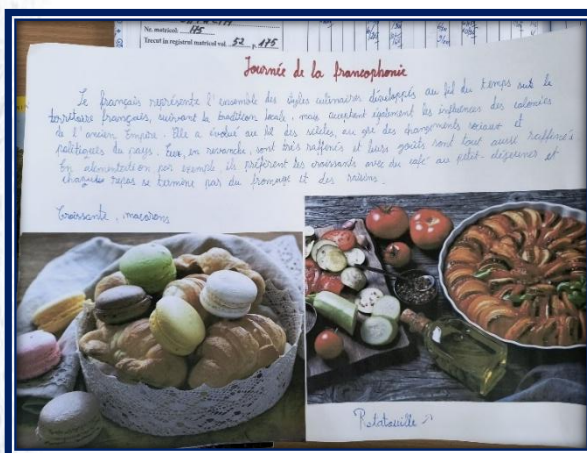
Alisia Bedreagă, clasa a VI-a C



Stoian Veronica, clasa a V-a C



Rareș Bucur, clasa a V-a A



Alicia Bedreagă, clasa a VI-a C





➔ 6. Acceptă!

Comportamentul copiilor

- între biasare negative și o perspectivă echilibrată -

Profesor consilier școlar Cora Iulia Aprozeanu

➔ În viața școlară, elevii sunt evaluați constant de către adulți - profesori, părinți și alți membri ai comunității educaționale. Uneori, însă, această evaluare nu este obiectivă, ci influențată de biasarea negativă, adică tendința de a observa și de a reține mai ușor comportamentele problematice, în timp ce aspectele pozitive sunt trecute cu vederea. Această percepție poate avea efecte semnificative asupra motivației și dezvoltării elevilor.



Cum apare biasarea negativă?

➔ Atât părinții, cât și profesorii pot cădea în capcana biasării negative din mai multe motive:



➤ **Experiențele anterioare** - Dacă un elev a avut un comportament dificil în trecut, acesta poate fi etichetat astfel pe termen lung, indiferent de schimbările pozitive pe care le face.

➤ **Generalizările** - Expresii precum „Este mereu neatent” sau „Nu se străduiește niciodată” creează o imagine rigidă și nedreaptă asupra elevului.

➤ **Comparațiile cu alți copii** - Uneori, elevii sunt comparați cu frați, colegi sau chiar cu așteptările adulților, ceea ce duce la etichetări nedrepte.



Efectele biasării negative asupra elevilor

Când un copil simte că este perceput doar printr-o lentilă negativă, pot apărea mai multe consecințe:

- Scăderea stimei de sine - Dacă un elev aude constant critici, va începe să creadă că nu este suficient de bun.
- Motivație redusă - Când eforturile nu sunt apreciate, elevii pot renunța să mai încerce.
- Comportament defensiv - Uneori, etichetările negative îi fac pe elevi să își mențină sau să își accentueze comportamentele problematice.



Cum pot părinții și profesorii să evite biasarea negativă?

Pentru a oferi un mediu de creștere echilibrat și pozitiv, adulții pot adopta câteva strategii simple:

- ❖ Observarea echilibrată - În loc să ne concentrăm doar pe greșeli, este important să vedem și progresul elevilor.
- ❖ Feedback constructiv - În loc să spunem „Nu ești atent!”, putem reformula în „Cred că poți fi mai atent dacă îți organizezi timpul mai bine.”
- ❖ Ascultarea activă - Copiii trebuie ascultați și înțeleși înainte de a fi judecați.
- ❖ Aprecierea efortului, nu doar a rezultatului - Chiar și o mică îmbunătățire merită

Biasarea negativă este o capcană în care mulți adulți cad, de cele mai multe ori fără intenție. Totuși, conștientizarea acestui fenomen și adoptarea unei atitudini mai echilibrate pot ajuta elevii să își dezvolte încrederea în sine și să își atingă potențialul. O educație bazată pe sprijin și încurajare este cheia formării unor tineri echilibrați și motivați!





Chestionar

Descoperă-ți tipul de inteligență predominant!

Dragi elevi,

Fiecare persoană are un mod unic de a gândi, învăța și înțelege lumea. Unele persoane excelează în rezolvarea problemelor logice, altele se exprimă cel mai bine prin artă sau muzică, iar altele au o capacitate extraordinară de a înțelege emoțiile celorlalți. Cunoașterea tipului predominant de inteligență ne ajută să ne înțelegem mai bine punctele forte și să alegem metodele cele mai potrivite de învățare și dezvoltare personală.



Acest chestionar vă ajută să descoperiți ce tip de inteligență predomină la voi. Citiți cu atenție fiecare afirmație și selectați răspunsul care vi se potrivește cel mai bine.

Instrucțiuni: Alegeți un răspuns pentru fiecare afirmație:

- **Adevărat** (Mă caracterizează foarte bine)
- **Parțial adevărat** (Uneori mă regăsesc)
- **Fals** (Nu mă caracterizează deloc)

1. Inteligența Lingvistică (Verbală)

1. Îmi place să citesc și să scriu povești.
2. Învăț mai ușor dacă citesc cu voce tare.
3. Mă exprim clar și am un vocabular bogat.
4. Îmi place să creez rime sau poezii.
5. Mă simt confortabil să vorbesc în fața altora.
6. Îmi place să ascult povești sau audiobook-uri.
7. Pot explica ușor concepte altor colegi.
8. Îmi place să particip la dezbateri.
9. Găsesc ușor cuvintele potrivite pentru a exprima ceea ce simt.
10. Scrierea creativă este una dintre activitățile mele preferate.





2. Inteligența Logico-Matematică

1. Îmi plac jocurile de logică și puzzle-urile.
2. Sunt curios despre cum funcționează lucrurile.
3. Îmi place să rezolv probleme de matematică.
4. Găsesc modele sau tipare în informațiile din jurul meu.
5. Mă pricep să organizez lucrurile pe categorii.
6. Pot rezolva probleme matematice mental, fără a scrie pe hârtie.
7. Îmi place să analizez date și statistici.
8. Sunt interesat de experimente științifice.
9. Îmi place să programez sau să rezolv probleme logice.
10. Găsesc soluții eficiente la probleme practice.



3. Inteligența Vizual-Spațială

1. Desenez sau pictez adesea în timpul liber.
2. Învăț mai bine dacă folosesc imagini sau diagrame.
3. Îmi place să creez hărți mentale pentru a-mi organiza ideile.
4. Am o bună orientare în spațiu.
5. Îmi place să construiesc modele sau să fac lucruri practice.
6. Pot recunoaște obiecte și forme ușor.
7. Îmi place să asamblez puzzle-uri complexe.
8. Îmi amintesc detalii vizuale din filme sau peisaje.
9. Găsesc ușor drumurile fără hartă.
10. Mă atrag activități precum fotografia sau designul grafic.



4. Inteligența Muzicală

1. Îmi place să ascult muzică în timp ce lucrez.
2. Îmi amintesc ușor melodiile.
3. Îmi place să cânt sau să bat ritmuri.
4. Sunt atent la sunetele din jurul meu.
5. Pot recunoaște ușor diferențe între tonalități și ritmuri.
6. Îmi place să compun melodii sau versuri.
7. Am un simț al ritmului foarte dezvoltat.
8. Pot reda melodii pe un instrument fără partitură.
9. Sunt sensibil la emoțiile transmise de muzică.
10. Pot recunoaște melodii doar după câteva note.





5. Inteligența Corporal-Kinestezică

1. Învăț mai bine dacă mă mișc în timp ce studiez.
2. Îmi place să fac sport sau activități fizice.
3. Am o bună coordonare a mișcărilor.
4. Îmi place să creez lucruri manual.
5. Pot învăța prin imitarea mișcărilor altora.
6. Mă descurc bine în activități practice.
7. Îmi place să dansez sau să fac teatru.
8. Reușesc să construiesc sau repar obiecte ușor.
9. Îmi place să particip la activități în aer liber.
10. Simt nevoia de mișcare chiar și când trebuie să stau nemișcat.



6. Inteligența Interpersonală

1. Îmi place să lucrez în echipă.
2. Înțeleg ușor emoțiile altor oameni.
3. Oamenii vin la mine pentru sfaturi.
4. Pot media conflicte între colegi.
5. Mă simt bine când interacționez cu mulți oameni.
6. Îmi place să fac noi prietenii.
7. Pot convinge ușor pe cineva de un punct de vedere.
8. Mă implic în activități de voluntariat.
9. Înțeleg cum funcționează dinamica unui grup.
10. Îmi place să organizez evenimente sociale.



7. Inteligența Intrapersonală

1. Îmi place să reflectez asupra gândurilor și emoțiilor mele.
2. Prefer să lucrez singur decât în grup.
3. Îmi stabilesc obiective personale și lucrez pentru a le atinge.
4. Înțeleg bine ce mă motivează.
5. Îmi place să țin un jurnal personal.
6. Sunt conștient de punctele mele tari și slabe.
7. Am o voință puternică.
8. Reflectez adesea asupra experiențelor mele.
9. Prefer activități care mă ajută să mă dezvolt personal.
10. Îmi place să meditez sau să petrec timp singur.





Interpretare: Numărați răspunsurile „Adevărat” pentru fiecare tip de inteligență. Domeniul cu cel mai mare scor indică inteligența voastră predominantă!





➔ 7. Pași spre performanță

* Rezultate Olimpiada Națională de Lectură (etapa pe municipiu)

Eva Maria Gradea, clasa a VII-a C, PREMIUL I - CALIFICARE ÎN LOTUL NAȚIONAL pentru al treilea an consecutiv - prof. Anca Scarlat

David Toroabă, clasa a V-a A: MENȚIUNE - prof. Anca Scarlat

Marina Avram, clasa a V-a A: MENȚIUNE - prof. Anca Scarlat

* Rezultate Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română (etapa municipală)

Eva Maria Gradea, clasa a VII-a C: PREMIUL al II-lea - prof. Anca Scarlat

Ingrid Tănasă, clasa a V-a A: PREMIUL al III-lea - prof. Anca Scarlat

David Toroabă, clasa a V-a A: MENȚIUNE - prof. Anca Scarlat

Alexandra Bănulescu, clasa a V-a A: MENȚIUNE - prof. Ioana Florea

Elisa Chelsoi, clasa a VI-a C: MENȚIUNE - prof. Anca Scarlat

Maria Gheorghe, clasa a VIII-a A: MENȚIUNE - prof. Oana Cernat



* Rezultate Olimpiada de Limba Engleză

Eva Maria Gradea, clasa a VII-a C, PREMIUL al II-LEA - prof. Lavinia Barbu



* Rezultate Olimpiada de Biologie

Eduard Pârvu, clasa a V-a A, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu

Mihai Topolschi, clasa a V-a A, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu

Andrei Zamfir, clasa a V-a A, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu

Sorin Pârcălabu, clasa a V-a B, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu

Luca Sava, clasa a VI-a A, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu

Luca Popescu, clasa a VI-a C, MENȚIUNE - prof. Cornelia Pascu



* Rezultate Olimpiada de Religie

Natalia Cârstoiu, clasa a VII-a C, PREMIUL al III-LEA - prof. Paula Margareta Popa

Ana - Maria Chițu, clasa a VII-a C, MENȚIUNE - prof. Paula Margareta Popa

Vlad Hîrjan, clasa a VI-a B, MENȚIUNE - prof. Felix Marian Gugui

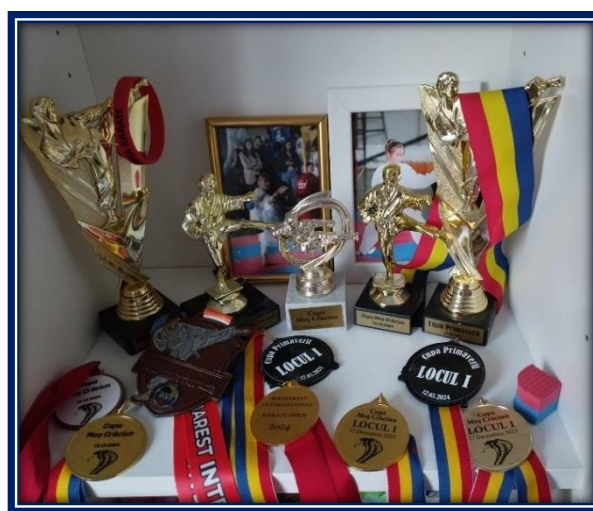
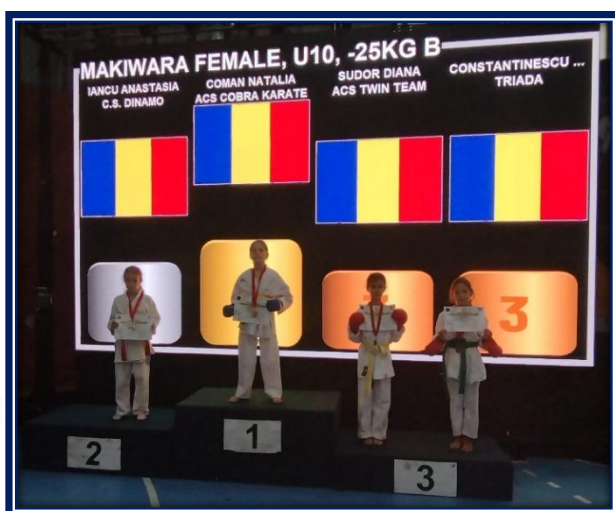




Giulia Ghiță este elevă în clasa a II-a D, iar de un an și jumătate și-a descoperit pasiunea pentru judo. În prezent activează la Asociația Club Sportiv „Zimbrii București” și se poate mândri cu primul premiu câștigat la Cupa AMV - locul III.



Natalia Coman, clasa a II-a D, se antrenează din noiembrie 2023 în cadrul Clubului Sportiv Cobra Karate. După numai 7 ședințe de antrenament participă la primul concurs intern al clubului. *Bucharest International Karate Open* este cel mai important concurs la care a participat unde a obținut locul I și locul III. În prezent deține centura galbenă-portocalie, iar pentru ea sportul este o formă de terapie.





Daria Marinescu, clasa a II-a D, și-a început aventura în minunata lume a muzicii de la vârsta de 5 ani și jumătate. Până la vârsta de 8 ani și jumătate a obținut 9 trofee, două premii I și o mențiune. A participat atât la concursuri cât și la diverse emisiuni TV.

(TVR 1-Vedeta familiei, Antena Stars - Star Matinal, Prima TV - Agentul VIP).





vectorstock.com

Flavius Gânfăleanu, clasa II-a D, face parte din grupa de performanță a Trupei Dinamic din decembrie 2023. Împreună cu aceștia a participat la diferite concursuri de dans (*Micul gimnast, Ursulețul de aur, Cupa primăverii*) și de asemenea la multe spectacole organizate de primărie. Majoritatea concursurilor au fost câștigate cu premiul I.



vectorstock.com



vectorstock.com

Darius Andreas Gânfăleanu, clasa a II-a D, deținător a centurii verzi la karate, se pregătește intens pentru caștigarea celei albastre la concursul din Iunie. În toamnă a caștigat locul II la *Campionatul Național de Karate Shotokan Tradițional ESKU*.



vectorstock.com

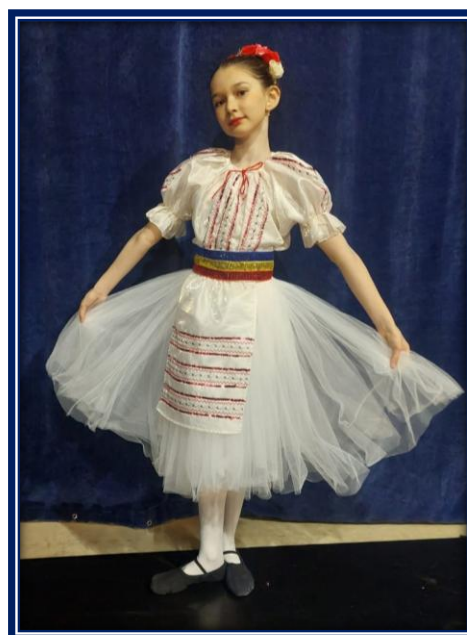




Elena Radu, clasa a III-a D, face dansuri populare de 5 ani și este în Ansamblul "Plaiul Romanesc" - coregraf Aura Cazacu. Pe data de 9 Februarie a câștigat locul 1 la Festivalul National de Muzica și Dansuri Populare cu dansul Ciuleandra.



Yasmina Ana Diaconescu, elevă în clasa a III-a D, este o fire sportivă, care a practicat gimnastică aerobă la nivel avansat. În prezent, activează în cadrul ASOCIAȚIEI DE BALET ARABESQUE cu care a obținut LOCUL I la CONCURSUL REGIONAL DE DANS "CUPA UNIRII". Eleva are rezultate foarte bune și la învățătură, rezultate confirmate și prin premiile obținute la Concursurile Gazeta matematică și Comper - etapele naționale, limba și literatura română și matematică.





Doamna profesoară Mădălina Enache a coordonat elevii la realizarea unor lucrări de pictură în cadrul participării la concursul „Șotronul artelor în educație” - „Personaje de poveste” (etapa regională) organizat de Liceul Teoretic „Sfinții Trei Ierarhi” și „Asociația Dintr-un Basm”.



„Dragonul de jad”
Sorin Schineanu, clasa a V-a D



„Călătorie cu Pasărea Măiastră”
Eva Maria Manciu, clasa a V-a D



„Feciorul de împărat cel cu noroc la vânat”
Maria Vrînceanu Maria, clasa a V-a A



„Zâna naturii”
Carla Maria Predoi, clasa a V-a D



„Tărâmul fermecat”
Eva Maria Manciu, clasa a V-a D



„Zâna lacului”

Rebeca Gabriela Barbu, clasa a VI-a B



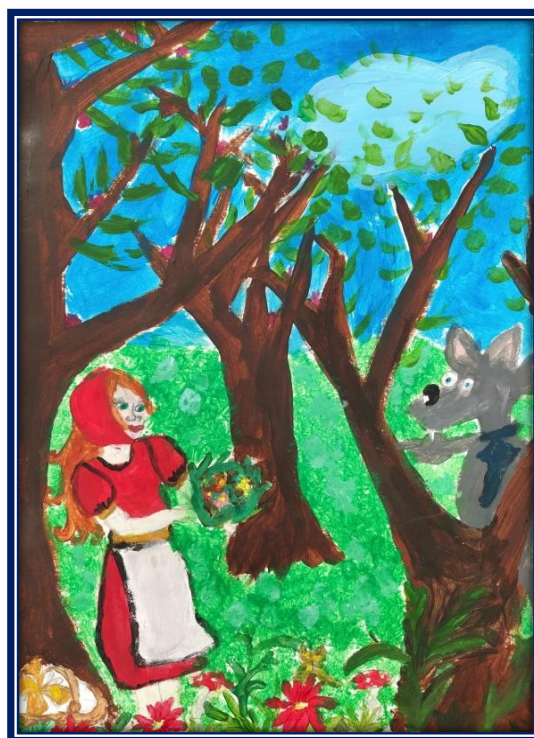
„Bătrânul din lună”

Maria Ioana Bou, clasa a V-a D



„Capra cu trei iezi”

Iulia Marina Avram, clasa a V-a A



„Scufița roșie”

Miruna Brînzoi, clasa a V-a A





Școala Gimnazială "Emil Racoviță"

Pe scara fără sfârșit a vremurilor, încet-încet trudește omenirea, când trasă în jos spre întuneric de superstițiile ignoranței, când trasă în sus spre lumină de adevărurile științei... A ști sau a nu ști, aceasta e întrebarea! A ști înseamnă pentru omenire: organizare temeinică, activitate rațională, cooperare, solidaritate, evoluție pașnică. A ști înseamnă pentru om: a-ți trăi timpul de a fi cu mulțumire și a aștepta clipa de a fi cu seninătate.

Emil Racoviță